



FRANKFURTER  
BUCHMESSE



# PRESSEMAPPE

[buchmesse.de](http://buchmesse.de)



ONLY AT



FRANKFURTER BUCHMESSE



ONLY AT



FRANKFURTER BUCHMESSE



## **Inhalt der Pressemappe zur Eröffnungspressekonferenz 2025**

### **„Menschen zu verbinden, ist eine politische Aufgabe geworden“**

Ein Überblick: Die 77. Frankfurter Buchmesse

### **Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2025?**

#### **Literatur von 7.641 Inseln: die Philippinen sind Ehrengast 2025**

100 Autor\*innen und Kreative reisen nach Frankfurt

#### **Frankfurt Calling: Perspektiven auf Kultur und Politik**

Die Frankfurter Buchmesse als Bühne für den globalen Dialog

#### **Publikumsprogramm: Stars, Stories und ein Wochenende für alle Generationen**

Mit internationalen Bestsellerautor\*innen und Community-Events von BookTok bis New Adult

#### **CEO Talks, Masterclasses und Trends von KI bis Webtoons: das Fachprogramm**

Schlüsselthema Künstliche Intelligenz | Vernetzung mit Film- und Games-Branche | u.v.m.

#### **Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen**

Übersicht: Preisverleihungen

Übersicht: Autor\*innen und Prominente

### **„KI muss dem Menschen dienen – nicht umgekehrt“**

Presse-Information vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels

### **Termine des Börsenvereins**



Diese Pressemappe steht im Pressebereich auf der Website der Frankfurter Buchmesse zum Download bereit.

Weitere Pressemitteilungen sowie Pressefotos und -materialien finden Sie unter: [www.buchmesse.de/presse](http://www.buchmesse.de/presse)

Bitte beachten Sie auch unsere [Hinweise für Besucher\\*innen der Frankfurter Buchmesse](#).

Details zu den Autor\*innen sowie deren Veranstaltungen sind in unserem [Online-Veranstaltungskalender](#) zu finden.

## PRESSEMITTEILUNG

### **„Menschen zu verbinden, ist eine politische Aufgabe geworden“**

**Die 77. Frankfurter Buchmesse ist der globale Handelsplatz für Lizenzen und Rechte, Resonanzraum für politische Debatten in bewegten Zeiten. Und sie ist das Festival der Geschichten, der Autor\*innen und Leser\*innen.**

Die 77. Frankfurter Buchmesse (15.-19. Oktober 2025) steht im Zeichen von Begegnungen und Gesprächen. In Zeiten sich weltweit zuspitzender Konflikte lädt das wichtigste Treffen des internationalen Verlagswesens zum Dialog ein. Darin sieht Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse, den Kern der Veranstaltung: "Wir haben uns in den vergangenen Monaten gefragt: Was macht uns im Innersten aus? Wie werden wir gesehen? Die Antwort ist klar, und sie gefällt mir: Die Frankfurter Buchmesse verbindet Menschen. In einer Welt, in der Grenzen gerade wieder an Macht gewinnen, ist die Begabung, verbindend zu sein, auch eine politische. Dieser Aufgabe stellen wir uns, jedes Jahr aufs Neue. Und dieses Jahr mit nie dagewesener Dringlichkeit."

#### **Neu gestaltete Eröffnungsfeier am 14. Oktober**

Eröffnet wird die Frankfurter Buchmesse am heutigen Dienstag, 14. Oktober 2025 im Rahmen eines neu gestalteten Opening-Events aus Wort und Musik, Licht und Ton. Angelehnt an das Motto des diesjährigen Ehrengasts, den Philippinen – „Fantasie beseelt die Luft“ (The imagination peoples the air) – steht das Verhältnis von Vorstellungskraft und Wirklichkeit im Zentrum der Beiträge. Zu den Mitwirkenden zählen Kulturstatsminister Wolfram Weimer, der hessische Kultusminister Armin Schwarz und Frankfurts Oberbürgermeister Mike Josef. Als politische Repräsentantin der Philippinen spricht Senatorin Loren Legarda. Künstlerische Beiträge kommen von den Philippine Madrigal Singers, dem Frankfurter Musiker und Komponisten Timothy Roth sowie den drei philippinische Poetinnen Merlie M. Alunan, Marjorie Evasco und Mookie Katigbak-Lacuesta.

#### **Kulturpolitisches auf der neuen Centre Stage**

Zu den Neuentwicklungen der Messe gehört die Centre Stage in Halle 4.1. Ein Schwerpunkt dieser Bühne ist das kulturpolitische Programm der Frankfurter Buchmesse, "Frankfurt Calling – Perspectives on Culture and Politics". Hier ist der Ort für den Dialog über Menschenrechte und Meinungsfreiheit, über die Kriege in Gaza und der Ukraine, über Autoritarismus und Strategien des demokratischen Widerstands, aber auch über die Bedeutung Künstlicher Intelligenz für die Zukunft von Arbeit und Gesellschaft. Ihr Kommen hat u.a. die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa zugesagt, ebenso der frühere NATO-Generalsekretär Jens Stoltenberg, der palästinensische Buchhändler Mahmoud Muna und Bundesjustizministerin Dr. Stefanie Hubig.

### **Signierstunden in der Festhalle, Buchverkauf an allen Tagen**

Ein Trend ist gekommen, um noch lange zu bleiben: die wachsende Lust an Literatur bei der Generation junger Leser\*innen, Stichworte "New Adult" und "Fantasy". Angebote an die Communities von Romantasy & Co. gewinnen daher an Bedeutung. So stehen die Halle 1.2 sowie die Festhalle als Räume für Begegnungen zwischen Fans und Stars zur Verfügung. Im Meet the Author-Areal, erstmals in der Festhalle, geben sich Genre-Stars wie Bianca Iosivoni und Abby Jimenez ein Stelldichein.

Am Samstagabend, 18. Oktober, werden die TikTok-Book-Awards auf dem Messegelände verliehen. In diesem Jahr ist für Privatbesucher\*innen das Gelände bereits ab dem Messesfreitag um 10 Uhr geöffnet. Buchverkauf ist den Ausstellern an allen fünf Messetagen gestattet.

### **Die große Literaturgala am Messesfreitag**

Auch die klassische Gegenwartsliteratur hat in Frankfurt ihren großen Auftritt. Nach der Devise „Never change a winning team“ führen die Schriftstellerin und TV-Moderatorin Thea Dorn (*Das Literarische Quartett*) und der Literaturkritiker Denis Scheck (*Druckfrisch*) in diesem Jahr ihr Publikum erneut durch eine hochkarätig besetzte Literaturgala, u.a. mit dem Friedenspreisträger Karl Schlögel, Schauspieler Christian Berkel und der Bestseller-Autorin Ursula Poznanski. Die Gala wird auf der Bühne von ARD, ZDF und 3sat am Freitag, 17. Oktober um 20.00 Uhr live aufgezeichnet.

### **Book-to-Screen Day mit Caroline Wahl und Mia Maariel Meyer**

Auf Wachstumskurs ist die Frankfurter Buchmesse weiterhin mit ihrer Initiative eines Book-to-Screen Day. Damit spannt sie Brücken zwischen der internationalen Buchbranche sowie Filmproduzent\*innen und Drehbuchautor\*innen. Neben Masterclasses, Networking-Events und Matchmaking-Formaten gibt es ein besonderes Highlight: ein Gespräch zwischen der Bestseller-Autorin Caroline Wahl, der Regisseurin des auf Wahls Roman basierenden Kinofilms *22 Bahnen*, Mia Maariel Meyer, und der Drehbuchautorin Elena Hell. Der Film wird am 17. Oktober in der Alten Oper Frankfurt mit dem „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ ausgezeichnet.

### **Frankfurt Kids Conference mit Axel Scheffler**

Auf politische Aktualität reagiert die Frankfurt Kids Conference, die „Children's Books in a Fragile World“ in den Fokus der Fachdiskussion rücken. Das Spektrum der Themen am Messesamstag, 15. Oktober, auf der Centre Stage reicht von der Förderung der Lese- und Schreibfähigkeit bis hin zu politisch-ideologischen Angriffen auf Kinderliteratur. Der Bilderbuchillustrator Axel Scheffler (*Der Gruffelo*) hält die Keynote.

Eine außerirdische Perspektive steuert das Frankfurt Kids Festival für Familien bei. An den Publikumstagen von Freitag bis Sonntag können Kinder sich als Astronaut\*innen versuchen. Am Messesamstag ist zudem der ESA-Astronaut Matthias Maurer vor Ort.

## **Fachprogramm mit Themen von Audio bis KI**

Das Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse 2025 lädt Entscheider\*innen des internationalen Verlagswesens zu Vorträgen und Diskussionen ein. Diskutiert werden Trends und Strategien des Wandels im Publishing ebenso wie aktuelle Themen von Audio bis KI. Zu den Speaker\*innen und Talkgästen gehören die CEOs großer Verlagshäuser wie Penguin Random House, HarperCollins, Bonnier, Simon & Schuster. Das Frankfurt Rights Meeting, zentrales Treffen für den internationalen Rechte- und Lizenzhandel, richtet in diesem Jahr den Blick u.a. auf die spanischsprachigen Märkte.

## **Ehrengast Philippinen: Kulturprogramm über Grenzen hinaus**

Traditionell reicht das kulturelle Programm des Gastlands über das Messegelände und sogar die Stadtgrenzen hinaus. Unter ihrem Gastland-Motto „Fantasie beseelt die Luft“ haben die Philippinen ein vielfältiges Kulturprogramm vorbereitet. Dabei spielen neben der Literatur auch Architektur, Fotografie, Filme und Konzerte eine Rolle. Außer in Frankfurt wird es Veranstaltungen und Ausstellungen in Berlin und Heidelberg geben. Die diesjährigen Ehrengäste sind mit mehr als 100 Schriftsteller\*innen, Künstler\*innen, Illustrator\*innen und anderen Kreativen nach Frankfurt gereist. Eine Attraktion mitten in der City ist die „Jeepney Journey“: Ein Jeepney, auf den Philippinen ein im Alltag verwurzeltes, bunt bemaltes Gemeinschaftsfahrzeug, verwandelt sich auf dem Frankfurter Roßmarkt in eine Bühne und einen Treffpunkt für Austausch, Workshops und kulturelle Begegnung. Der Ehrengast-Pavillon auf dem Messegelände, gebaut mit nachhaltigen, landestypischen Materialien wie Bambus und Ananasfasern, ist als begehbare Inselgruppe konzipiert: eine Architektur, die die Bedeutung des Zusammenkommens und des Teilens in philippinischen Gemeinschaften unterstreicht.

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

## Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2025?

Jede Buchmesse ist anders. Damit Sie nicht den Überblick verlieren, haben wir hier für Sie das Wichtigste zusammengestellt.

### **Aktion auf dem Roßmarkt in Frankfurt: „Jeepney Journey“**

Vom 13. bis 18. Oktober 2025 laden die Frankfurter Buchmesse und das Stadtmarketing Frankfurt zur „Jeepney Journey“ auf den Roßmarkt ein. Im Mittelpunkt steht ein original philippinischer Jeepney. Der Jeepney wird auf den Philippinen als Verkehrsmittel und Sammeltaxi genutzt, historisch stammt er aus den Nachkriegszeiten. Jeepneys sind oft bunt bemalt, mit auffälligen Mustern und persönlichen Motiven. Sie sind wichtiger Teil der philippinischen Kultur und Symbol für Kreativität und Improvisationskunst.

Mit der „Jeepney Journey“ wird dieses Fahrzeug mitten in der Frankfurter Innenstadt zum kulturellen Botschafter: Es dient als Bühne, Treffpunkt und Mitmachort, an dem sich Besucher\*innen, Passant\*innen und Messegäste begegnen können. Lesungen, Talks und Workshops machen den Roßmarkt zu einem Ort des Austauschs. Dabei entsteht rund um den Jeepney eine kleine philippinische „Haltestelle“ mit Marktständen, Sitzgelegenheiten und Selfie-Spots: ein urbaner Raum, der zum Verweilen einlädt und den Roßmarkt in ein buntes Gastland-Szenario verwandelt.

Geplant sind u.a. das Live-Painting einer philippinischen Graphic Novel, Streetfood- und Live-Cooking-Sessions, Karaoke und Parol-Workshops für Kinder – Parols sind philippinische Papierlaternen. Musikalische Highlights sind u.a. die Frankfurter Rapperin Alyzah, die deutsch-philippinische Singer-Songwriterin Ray Lozano, die Philippine Madrigal Singers und eine Karaoke-Competition. Zudem werden Gespräche über Literatur, Kultur und Gesellschaft angeboten.

Gefördert wird die Aktion von der Stabsstelle Stadtmarketing im Dezernat IV Wirtschaft, Recht und Stadtmarketing. Die Umsetzung erfolgt durch die Stabsstelle Stadtmarketing und die Frankfurter Buchmesse in Zusammenarbeit mit der Agentur Urban Media Project und Vertreter\*innen des philippinischen Gastland-Auftritts (National Book Development Board).

Alle weiteren Infos unter [www.buchmesse.de/jeepney-journey](http://www.buchmesse.de/jeepney-journey)

### **Centre Stage: die neue Bühne im Herzen der Messe**

Die neue Bühne in Halle 4.1 für die Themen der Zeit: Auf der Centre Stage finden die ganze Messewoche über 50 Veranstaltungen statt. Ein Schwerpunkt ist Frankfurt Calling, das kulturpolitische Programm der Frankfurter Buchmesse und ihrer Partner. Sprecher\*innen sind u.a. die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa, der frühere NATO-Generalsekretär Jens Stoltenberg, Dr. Eckart von Hirschhausen und die Kulturwissenschaftlerin und Rapperin Dr. Reyhan Şahin (Lady Bitch Ray). Zu den Kooperationspartnern zählen u.a. Amnesty International, die UN, die Bildungsstätte Anne Frank, CORRECTIV und PEN International.

### **Dokumentation: *Philippinen – Literatur als Widerstand gegen Diktaturen*, ARTE/ZDF 2025**

Der bewegende Kampf der philippinischen Zivilgesellschaft für ein Leben in Selbstbestimmung zeigt: Bücher können Revolutionen tragen. Ihrer Identität eine Stimme zu verleihen, ist das Ziel der philippinischen Literaturszene. Dem geht die Dokumentation von Regisseur Carsten Stromer nach. Der Film ist am Mittwoch, den 15. Oktober 2025 um 22.10 Uhr auf ARTE oder auf [arte.tv](https://arte.tv) zu sehen. Auf der Messe findet am Donnerstag, den 16. Oktober 2025 um 18.10 Uhr im Frankfurt Studio ein Screening statt: [ARTE-Filmvorführung: Philippinen - Literatur als Widerstand gegen Diktaturen](#). Zum Trailer in der ARTE-Mediathek: [Philippinen: Literatur als Widerstand gegen Diktaturen - Die ganze Doku | ARTE](#)

### **Einprägsame Erinnerungen von der Buchmesse**

Auf der Buchmesse wird es in diesem Jahr zum ersten Mal Präge-Stempel geben. Damit können die Besucher\*innen eine bleibende Erinnerung in ihren Büchern mit nach Hause nehmen. Viele Aussteller in der Halle 1.2 (G37, B26, E11, F27, D24, E49, F11, D5) und auch das Netzwerk schöne Bücher (Halle 3.1 A 84-94) nehmen an der Aktion teil. An allen Messetagen stehen die Präge-Stempel bereit.

### **Eröffnung / Opening**

Die Eröffnung der 77. Frankfurter Buchmesse am 14. Oktober 2025 um 17.00 Uhr (Congress Center Messe Frankfurt) präsentiert sich im neuen Glanz. Die Philippinen, Ehrengast in diesem Jahr, stiften mit „Fantasie beseelt die Luft“ (“The imagination peoples the air”) das inspirierende Motto, welches sich durch die Feier zieht. Hochkarätige Beiträge aus Literatur, Musik und Politik setzen den Auftakt für die Geschichte/n der Frankfurter Buchmesse 2025. Zugesagt haben die Chanterin Rosie Sula, der von der UNESCO ausgezeichnete Chor „Philippine Madrigal Singers“, der Frankfurter Musiker und Produzent Tim Roth und die drei philippinischen Poetinnen Merlie M. Alunan, Marjorie Evasco und Mookie Katigbak-Lacuesta. Sprecher der Veranstaltung ist der Sänger und Musiker Matthias Keller.

### **FBM Fan Collection: Merchandise im Online-Shop**

Die Frankfurter Buchmesse hat jetzt ihren eigenen Online-Fan-Shop mit ausgewählten Produkten von Essentials bis hin zu Erinnerungsstücken in limitierter Auflage. Stylistische Taschen, Tassen im Ehrengast-Design und Socken mit „Running-on Books“-Schriftzug: ein Muss für alle Fans, die sich ein Stück Buchmesse-Feeling sichern möchten. Die Produkte sind ausschließlich online erhältlich. Alle Infos und den Shop gibt es hier: [www.buchmesse.de/merch](https://www.buchmesse.de/merch)

### **Neue Location: Festhalle**

Die Festhalle ist in diesem Jahr ein wind- und wetterfester Anziehungspunkt für das Messepublikum. Im neuen, noch größeren Meet the Author-Areal signieren Bianca Iosivoni, Stella Tack, Nena Tramountani, Maren Vivien Haase, Ayla Dade, Julia Dippel, Ava Reed und Kyra Groh. Internationales Flair bringen V. E. Schwab, Cassandra Clare, Mercedes Ron und Abby Jimenez.

Die Bühne Festhalle Pop-up bietet Talks und Lesungen rund um Romantasy und New Adult bis hin zu aktuellen BookTok-Trendthemen.

IKEA ist in der Festhalle als Möbel-Partner mit an Bord und lädt das Publikum mit bequemen Sitzgelegenheiten nicht nur zum Verweilen ein, sondern bringt außerdem Bücherregale mit. So haben Creator\*innen einen gemütlichen Background für ihren #fbm25-Content.

### **Groß und kinderfreundlich: Frankfurt Kids Festival im Congress Center**

Erstmals finden am Messe-Wochenende die meisten Events des Frankfurt Kids Festivals im Congress Center Messe Frankfurt (CMF) statt. Mit dabei: KIKA/ARD mit der Maus und Bernd das Brot als Walking Act.

Am Freitag startet das Frankfurt Kids Festival mit einem virtuellen Trip ins Weltall: Das DLR (Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt) schickt Kinder im SpaceBuzz One von der Agora auf eine Reise zu den Sternen. Am Messesonntag erzählt ESA-Astronaut Matthias Maurer von seinem Training für den Mond.

### **Innovation Stage in Halle 4.0 mit „Friday Innovation Talks“**

Auf der „Innovation Stage“ in Halle 4.0 (Stand H106) bündelt die Frankfurter Buchmesse ihre Veranstaltungen zu internationalen Zukunftsthemen, gemeinsam mit Ausstellern und Partnern wie der Society for Scholarly Publishing und der Charleston Conference. KI, Open Access und Forschungs- und Publikationsfreiheit sind hier die Top-Themen, die in Vorträgen, Mikro-Konferenzen und Networking-Formaten erörtert werden. Neu sind die „Friday Innovation Talks“, powered by Frankfurter Buchmesse, Bookwire und Pondus (17.10.2025, 14.30-17.00 Uhr). Am Wochenende rückt hier das Campus Weekend Studierende und Berufseinsteiger\*innen in den Mittelpunkt – ergänzt durch ein neu konzipiertes Jobboard im Meetingareal direkt neben der Bühne. Alle Veranstaltungen der Innovation Stage finden Sie [hier](#).

### **Karriere-Coach: kostenlose Beratung in der bookcareers Careers Clinic**

Erstmals bietet Suzanne Collier, Gründerin von bookcareers (UK) in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse ihre Careers Clinic an. Am Freitag, 17. Oktober, können Fachbesucher\*innen in Halle 3, Conference Room Fragment, von 10.00 bis 16.00 Uhr ein kostenfreies, 15-minütiges Beratungsgespräch mit der Karriere-Coachin wahrnehmen – speziell diejenigen, die im Verlagswesen tätig sind oder den Einstieg suchen. Eine vorherige Buchung ist erforderlich. Weitere Infos zu Jobs in der Buchbranche gibt es im Azubistro (1.2 F27) und – während des Campus Weekend – am Jobboard neben der Innovation Stage (Halle 4.0 H106).

Zur Terminvereinbarung: <https://calendly.com/bookcareers/frankfurt-book-fair?month=2025-10>

### **Literadtour: Buchbotschafter auf zwei Rädern**

Seit März ist Lennart Schaefer unterwegs: Er fährt mit dem Lastenrad von der Leipziger zur Frankfurter Buchmesse – mit Abstechern in jedem Bundesland. Unterwegs besucht er Schulen, Buchhandlungen, Verlage und Autor\*innen, um für Bücher und das Lesen zu werben. Die große Zieleinfahrt auf der Frankfurter Buchmesse, nach 10.000 Kilometern Strecke, findet am

Mittwoch, dem 15. Oktober um 10.30 Uhr auf der Agora statt. Anschließend können Lennart und sein Lastenrad am Literadtour-Stand auf der Agora besucht werden, wo verschiedene Events mit Vertreter\*innen der Branche geplant sind. Am Sonntag, 19. Oktober um 11.00 Uhr, findet auf der Innovation Stage die Veranstaltung „LITERADTOUR - Was mir eine literarische Deutschlandreise über die Buchbranche erzählt hat“, statt. [www.literadtour.net](http://www.literadtour.net)

### **Ohren auf: Podcast-Studio zum Aufnehmen und Mithören**

Die Audio-Agentur watchyourhead bringt ein gläsernes Podcast-Studio auf die Buchmesse. Hier haben Aussteller\*innen und Content Creator\*innen die Möglichkeit, eigene, hochwertige Podcast-Episoden in Audio- und Videoform zu produzieren – live auf der Messe. Eine spezielle Akustikverglasung erhält die Klangqualität des Raumes und lässt dennoch ins Innere blicken – und hören! Denn: Über Kopfhörer können die Besucher\*innen live die Podcast-Aufnahmen mitverfolgen.

### **„Praxis-Forum Bildung“ und Workshopangebote von mobile.schule**

Das Forum Bildung (Halle 3.1 D12), eine Kooperation der Frankfurter Buchmesse und des Verbands Bildungsmedien e. V., ist vom 15. bis 19. Oktober 2025 Treffpunkt für alle, die Bildung voranbringen und diskutieren wollen. Mit dem „Praxis-Forum Bildung“ richtet sich das Programm am Messesamstag (17. Oktober 2025) erstmals explizit an pädagogische Fach- und Lehrkräfte in Schulen und anderen Bildungseinrichtungen. Panels und Vorträge geben Anregungen für den Schulalltag – beispielsweise zu den Themen Lese- und Sprachförderung, Zusammenarbeit mit Eltern, Digitalisierung in der Schule und traumasensibles Handeln in Bildungseinrichtungen. Ebenfalls am Freitag findet in zwei Räumen der Halle 4.C erstmals eine Workshopreihe der Fortbildungsplattform mobile.schule statt, zu Themen wie wertschätzende Kommunikation, Unterrichtsorganisation, Jugendkultur, Umgang mit Fake News und Künstliche Intelligenz. Die Teilnahme ist im Rahmen des Messebesuchs kostenfrei und ohne Anmeldung möglich.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/forum-bildung>

### **PublisHer: Women Shaping Publishing**

Das internationale Netzwerk PublisHer ist in diesem Jahr mit einer eigenen Standpräsenz (4.1 C28) und einem Bühnenprogramm auf der Buchmesse vertreten. Die Lounge am Stand lädt zum Netzwerken ein, und neben Talks zum Thema „Female Empowerment“ und Geschlechtergleichstellung in der Verlagsbranche werden Mentoring-Sessions angeboten.

Zum Programm und zur Buchung der Mentoring-Sessions:

<https://womeninpublishing.org/events/frankfurt-book-fair-publisher-lounge/>

### **Geführte Touren zu den Publishing Partners**

Publishing Partners begleiten Verlage sowie Bibliotheken mit ihren Softwarelösungen, Beratungsleistungen und Tools bei der digitalen Transformation und vielen weiteren Herausforderungen. Auf der FBM25 finden erstmals zwei Führungen statt, die durch die Welt dieser Dienstleister führen: eine zum Thema Software-Lösungen für unabhängige Verlage in

Kooperation mit der Taskforce IT-Standards des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Mittwoch, 15.10.2025, 15.00-16.00 Uhr) sowie eine in Kooperation mit Publisher Consultants (Donnerstag, 16.10.2025, 11.00-12.00 Uhr).

### **Geführte Touren und Happy Hours zu Comics und Webtoons**

Mangas, Webtoons und Comics werden immer präsenter: Im Comics Business Centre in Halle 6.1 stehen das Geschäft mit Comics und die Erweiterung der Community im Mittelpunkt. Neu ist in diesem Jahr ein Webtoon-Bereich. Am Mittwoch gibt es eine Fachveranstaltung mit dem Webtoon-Ambassador Sébastien Célimon (Mittwoch, 15.10.2025, 11.00-11.55 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up) sowie eine geführte Comics Tour mit anschließender Happy Hour (Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.45 Uhr, Start in Halle 3.0, Ende: Comics Business Centre, Halle 6.1 A 62).

### **Showroom „Frankfurter Buchmesse 2026“**

Im Foyer der Halle 4.1 eröffnet die Frankfurter Buchmesse mit einem Showroom den Blick in die Zukunft: Hier werden erstmals zentrale Elemente des neuen Hallenlayouts vorgestellt, das ab 2026 umgesetzt wird und die Messe klarer strukturiert, leichter zugänglich und stärker erlebbar macht. Der Showroom zeigt die geplante Neustrukturierung mit großformatigen Visuals und Videos und bietet darüber hinaus Feedbackmöglichkeiten für Aussteller.

Das Angebot richtet sich in erster Linie an Aussteller und Fachbesucher\*innen. Aber auch das allgemeine Publikum ist eingeladen, einen Blick auf die künftige Entwicklung der Frankfurter Buchmesse zu werfen. Ziel ist es, Orientierung zu geben, Transparenz zu schaffen und gemeinsam mit Partnern, Ausstellern und Publikum die Frankfurter Buchmesse zukunftssicher zu gestalten.

### **Silent Reading Get-Together**

Der Trend aus New York ist in Frankfurt angekommen: Am Messedonnerstag findet im Frankfurt Studio Pop-up ein Silent Reading Get-Together statt. Alle, die für eine Stunde vom Messetrubel abschalten und in Ruhe ihr Buch lesen möchten, sind willkommen!

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up

### **Wer weiß es? - Pub Quiz auf der Messe**

Der Bundesverband der Dolmetscher und Übersetzer lädt zum ersten Pub Quiz rund um die Themen Übersetzen, Buchmesse und Gastland Philippinen ein. Alle sind willkommen; dem Gewinnerteam winken spannende Preise.

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up (Halle 4.0, Saal Europa).

### **Neues Whitepaper: AI und Audio – über die Zukunft des Hörbuchs**

Für alle, die einen Einblick in die dynamische, durch KI-Tools vorangetriebene Transformation des Audiomarkts erhalten wollen, bietet das neue, kostenlose Whitepaper von Audioexperte Javier Celaya ([dosdoce.com](https://dosdoce.com)) und der Frankfurter Buchmesse eine fundierte Analyse der

zentralen Herausforderungen und Chancen des Hörbuchmarktes. Erschienen am 8. September 2025: <https://www.buchmesse.de/whitepaper>

### **Erster Queer-Empfang auf der Frankfurter Buchmesse**

Queer Media Society (QMS), Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurter Buchmesse, AIDS-Hilfe Frankfurt (AHF), Just Human, Querverlag und Rainbow Stories haben sich zusammengeschlossen, um auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse mit einem Netzwerk-Event ein politisches Zeichen queerer Sichtbarkeit und Solidarität zu setzen. Auftakt des Queer-Empfangs auf der Frankfurter Buchmesse sind zwei Panels rund um die Themenfelder "Queere Flucht" sowie "Queere Sichtbarkeit" im Literaturbetrieb. Die Moderation übernimmt Talkmasterin Bettina Böttinger. Weitere Programmpunkte sind u.a. eine Lesung mit Schauspielerinnen Susanne Heydenreich, die eine Rainbow Story der Autorin Nadia Saadi erzählt, eine Performance der Dancers across Borders und der Auftritt des Pop-Duo Clinc. Im Anschluss brechen alle Teilnehmenden gemeinsam zur Queeren Nacht im Hilton Frankfurt City Centre auf. Weitere Infos: <https://connect.buchmesse.de/newfront/sessions/15511>

Freitag, 17. Oktober 2025, 17.30-20.00 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up (Halle 4.0, Saal Europa)

### **Zentrum Wort: Crespo Foundation ist neuer Partner**

Das Zentrum Wort (Halle 4.1 F21) ist zentraler Treffpunkt für Gegenwartsliteratur und Übersetzung – mit großer Bühne und Networking-Areal. Seit diesem Jahr gehört auch die Crespo Foundation zu den Partnern, eine gemeinnützige Stiftung mit Sitz in Frankfurt am Main. Bekannt ist sie im Literaturbereich vor allem durch den „WORTMELDUNGEN“-Literaturpreis für kritische Kurztexte. Getragen wird das Zentrum Wort gemeinschaftlich vom Verband deutschsprachiger Übersetzer/innen, dem Deutschen Literaturfonds, dem Deutschen Übersetzerfonds (mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien), der Kunststiftung NRW sowie der Crespo Foundation – in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/zentrum-wort>

### **200 Jahre Braille-Blindenschrift: Aktionen auf der Messe**

Die internationale Blindenschrift mit Punktesystem feiert ihr Jubiläum auf der Frankfurter Buchmesse. Im Foyer der Halle 4.1 laden das DIALOGMUSEUM und die Buchmesse an allen Messtagen zu einer informativen Ausstellung ein.

Bei der Veranstaltung „Reading Braille – eine Lesung für Kinder“ können alle kleinen und großen Messebesucher\*innen ab neun Jahren die Brailleschrift im Workshop selbst ausprobieren. Das Event findet am Messesamstag statt (18. Oktober 2025, 15.30 Uhr, Congress Center, Raum Spektrum) und wird gemeinsam vom DIALOGMUSEUM, der Frankfurter Buchmesse, dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels und dem Deutschen Zentrum für barrierefreies Lesen organisiert.

Im Ehrengastpavillon lädt eine deutschsprachige Neuerscheinung in Braille dazu ein, Literatur aus den Philippinen kennenzulernen. In Kooperation mit dem DIALOGMUSEUM wird Candy Gourlays Buch *Wild Song* in Brailleschrift Teil der Ausstellung „Books on the Philippines“ sein.

Für blinde und sehbehinderte Besucher\*innen bietet die Buchmesse auch in diesem Jahr wieder eine spezielle Führung durch den Ehrengastpavillon an (Donnerstag, 16. Oktober 2025, um 11.00 Uhr und um 15.00 Uhr); um Anmeldung per E-Mail an [servicecenter@buchmesse.de](mailto:servicecenter@buchmesse.de) oder telefonisch unter +49 69 2102-0 wird gebeten.

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

## PRESSEMITTEILUNG

### **Literatur von 7.641 Inseln: die Philippinen sind Ehrengast 2025 100 Autor\*innen und Kreative reisen nach Frankfurt | Zahlreiche Ausstellungen und Events in der Stadt | Vielfältiges Programm von Climate Fiction bis FlipTop**

Als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025 stellen die Philippinen vom 15. bis 19. Oktober 2025 über 100 Autor\*innen und Kreative bei mehr als 65 Literaturveranstaltungen auf der Messe vor. Inspiriert von einer Zeile aus Jose Rizals Roman *Noli Me Tangere*, bringt das Ehrengast-Motto „Fantasie beseelt die Luft“ (The Imagination peoples the air) die engen Verbindungen zwischen philippinischer Literatur, Kultur und Geschichte zum Ausdruck. Das vielfältige Programm lädt zu einer Auseinandersetzung mit den Überlieferungen des Landes der 7.641 Inseln und 135 Sprachen ein. Mit den Philippinen begrüßt die Buchmesse, nach Indonesien (2015), zum zweiten Mal ein Gastland aus Südostasien in Frankfurt.

#### **Eine begehbare Inselgruppe: der Ehrengast-Pavillon**

Einem von Inseln besiedeltem Raum gleichend, lädt der philippinische Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1) dazu ein, die Literatur und Kultur des Archipels auf der Messe zu entdecken. Der vom philippinischen Designer Stanley Ruiz entworfene Ehrengast-Pavillon integriert nachhaltige, landestypische Materialien wie Bambus und Ananasgewebe in die Architektur. Die kreisförmigen Grundrisse der Inselmodule symbolisieren die Bedeutung des Zusammenkommens und des Teilens in philippinischen Gemeinschaften. Bücher aus und über die Philippinen sowie Projektionen zeitgenössischer Künstler\*innen beleben den Pavillon, der mit zwei Bühnen – der Proscenium Stage und der Arena Stage – viel Raum für Buchpräsentationen, Debatten und Performances bietet.

#### **Von Climate Fiction bis FlipTop: das literarische Programm**

Die Themen und Genres philippinischer Literatur auf den Messebühnen reichen von Postkolonialismus und politischer Unabhängigkeit über literarische Perspektiven aus der Diaspora und queerer Literatur bis zu Climate Fiction. Dazu kommen zahlreiche Veranstaltungen zu Comics und Graphic Novels sowie ein FlipTop-Event, bei dem es um das beliebte philippinische Rap-Battle-Format geht. An gleich mehreren Messetagen bereichern die von der UNESCO ausgezeichneten Philippine Madrigal Singers mit kurzen, stimmungsvollen Auftritten das Programm. Mit der Veranstaltungsreihe „Poesie für Freiheit, Gerechtigkeit und Frieden“ setzt der Ehrengast ein Zeichen für Menschlichkeit.

Neben den mehr als 65 Lesungen und Talks sind zahlreiche Performance-Darbietungen im Ehrengast-Pavillon zu erleben. Weitere 75 Publikums- und Fachevents, die am philippinischen Gemeinschaftsstand, auf der Asia Stage und weiteren Messebühnen stattfinden, stellen die philippinische Literatur auf der Messe in den Fokus.

## **Starke Stimmen im Rampenlicht**

Zu den literarischen Stimmen, Illustrator\*innen, Künstler\*innen und bekannten Persönlichkeiten des Archipels, die nach Frankfurt reisen, gehören u. a. Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa, die Bestseller-Autor\*innen Jose Dalisay und Patricia Evangelista, Katrina Tuvera, Gewinnerin des philippinischen National Book Awards, die New-Adult-Autorin Mina Esguerra, Tanya Yuson, Produzerin der Netflix-Serie *Trese*, und die erste philippinische Olympia-Siegerin, Hidilyn Diaz. Zur Eröffnung der Buchmesse treten die Poetinnen Marjorie Evasco, Mookie Katigbak-Lacuesta und Merlie M. Alunan als literarische Rednerinnen auf. Insgesamt sind mehr als 100 Schriftsteller\*innen, Künstler\*innen, Poet\*innen, Illustrator\*innen und Kreative Teil der offiziellen Ehrengast-Delegation.

## **Neue Bücher von den Philippinen**

Rund 30 deutschsprachige Verlage bringen philippinische Autor\*innen in Übersetzung und Bücher über die Philippinen im Rahmen des Ehrengastprogramms heraus. Bis zum Jahresende werden es rund 60 Neuerscheinungen aus und über die Philippinen sein, die seit Herbst 2024 auf dem deutschsprachigen Markt erschienen sind. Die Frankfurter Buchmesse hat im Zuge dessen eine Liste der Neuerscheinungen erstellt: <https://www.buchmesse.de/ehrengast#15092>

## **„Fantasie beseelt die Luft“: Kulturprogramm in Berlin, Frankfurt und Heidelberg**

Architektur, Fotografie, Filme, Konzerte: Der philippinische Ehrengast ist gleich in mehreren Städten mit einem vielfältigen Kulturprogramm vertreten. Um die philippinische Architektur im Spannungsfeld geht es im Deutschen Architekturmuseum in Frankfurt. Im DFF – Deutsches Filminstitut und Filmmuseum lässt sich die Geschichte des philippinischen Kinos erkunden, während die Philippine Madrigal Singers in der Romanfabrik begeistern. Die Schirn Kunsthalle Frankfurt präsentiert in einer Sonderausstellung Werke der philippinisch-kanadischen Künstlerin und Filmemacherin Stephanie Comilang. Die Zentrale Kinder- und Jugendbibliothek in Frankfurt stellt philippinische Kinderliteratur vor und hostet einen Illustrationsworkshop. Bei „Komiks Live!“ lesen Comic- und Graphic-Novel-Künstler\*innen in der Romanfabrik aus ihren Werken. Um zeitgenössische Klangkunst geht es im Humboldt Forum Berlin, und das Heidelberger Völkerkundemuseum bringt in einer Sonderausstellung Alltagsobjekte aus dem philippinischen Archipel mit zeitgenössischer Kunst zusammen. Mehr Informationen zu diesen und weiteren Kulturveranstaltungen: [https://www.artefakt-berlin.de/fileadmin/files/Projekte/FBM\\_Philippinen/pdf/Pressemappe\\_Fotos\\_GoH\\_Kulturprogramm.pdf](https://www.artefakt-berlin.de/fileadmin/files/Projekte/FBM_Philippinen/pdf/Pressemappe_Fotos_GoH_Kulturprogramm.pdf)

Ein weiteres Highlight in der Frankfurter Innenstadt: Vom 13. bis 18. Oktober 2025 laden die Frankfurter Buchmesse und das Stadtmarketing Frankfurt zur „Jeepney Journey“ auf den

Roßmarkt ein. Im Mittelpunkt steht ein original philippinischer Jeepney, der zum kulturellen Botschafter wird: Das Fahrzeug dient als Bühne, Treffpunkt und Mitmachort, an dem sich Passant\*innen und Messegäste begegnen können. Dabei entsteht rund um den Jeepney eine kleine philippinische „Haltestelle“ mit Marktständen, Sitzgelegenheiten und Selfie-Spots. Geplant sind u.a. das Live-Painting einer philippinischen Graphic Novel, Streetfood- und Live-Cooking-Sessions, Karaoke und Parol-Workshops für Kinder – Parols sind traditionelle philippinische Laternen. Musikalische Highlights sind u.a. Alyzah, Ray Lozano, die Philippine Madrigal Singers und eine Karaoke-Competition. [www.buchmesse.de/jeepney](http://www.buchmesse.de/jeepney)

Alle Veranstaltungen zum Ehrengast 2025 sind [hier](#) im Veranstaltungskalender und in der Frankfurter Buchmesse App zu finden. Mehr Informationen zum Ehrengast 2025 unter [www.buchmesse.de/ehrengast](http://www.buchmesse.de/ehrengast) und <https://philippinesfrankfurt2025.com/>.

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

## FACT SHEET

### **Ehrengast 2025: die Philippinen**

#### **Die Philippinen auf der Messe**

Über 100 Autor\*innen, Illustrator\*innen und Kreative aus den Philippinen sind Teil der offiziellen Ehrengast-Delegation. Der philippinische Ehrengast-Pavillon, designt von Stanley Ruiz, bietet auf zwei Bühnen mehr als 65 Literaturveranstaltungen und 30 Performances rund um die philippinische Literatur und Kultur. Die internationale Buchausstellung „Books on the Philippines“ zeigt aktuelle Titel aus und über die Philippinen der internationalen Verlagsbranche. Am philippinischen Gemeinschaftsstand (Halle 5.1 A95), auf der Asia Stage (Halle 5.1 A75) und weiteren Messebühnen finden zudem 75 Fach- und Publikumsevents zu Büchern aus Südostasien und der Verlagslandschaft der Region statt.

#### **Mehr als 30 Aussteller\*innen von den Philippinen**

34 philippinische Verlage, Agenturen und Branchendienstleister\*innen präsentieren sich auf der Messe auf circa 500 Quadratmetern: rund um den Nationalstand in Halle 5.1 sowie am Stand im Comics Business Centre (Halle 6.1 A38) und auf der Asia Stage. Neben der Ehrengast-Delegation reisen weitere 300 philippinische Kulturschaffende und Publishing Professionals nach Frankfurt.

#### **Neuerscheinungen**

Insgesamt werden es rund 60 Neuerscheinungen aus den und über die Philippinen sein, die seit Herbst 2024 auf dem deutschsprachigen Markt bis zum Jahresende erschienen sind.

#### **Organisator\*innen des Ehrengastprojekts**

Das Ehrengastprogramm der Philippinen auf der Frankfurter Buchmesse 2025 ist ein Gemeinschaftsprojekt des National Book Development Board (NBDB), der National Commission for Culture and the Arts (NCCA), des philippinischen Department of Foreign Affairs (DFA) und des Büros der philippinischen Senatorin Loren Legarda.

Website: <https://philippinesfrankfurt2025.com/de/>

#### **Pressekontakt Ehrengast Philippinen:**

##### **Artefakt Kulturkonzepte**

Elisabeth Friedrich, Alexander Flöth,  
Damaris Schmitz, Celia Solf  
+49 30 44010720

[Philippines@artefakt-berlin.de](mailto:Philippines@artefakt-berlin.de)

#### **Pressekontakt Frankfurter Buchmesse:**

##### **Ines Bachor**

PR Managerin  
+49 (0)69 2102-189

[bachor@buchmesse.de](mailto:bachor@buchmesse.de)

## Veranstaltungen zum Ehrengast 2025 auf der Messe (Auswahl)

Alle Veranstaltungen im Ehrengast-Pavillon werden simultan ins Deutsche übersetzt. Die Events auf der Asia Stage finden auf Englisch statt.

| Event                                                         | Ort                                                 | Datum                                      | Sprecher*innen                                                 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Film and Literature: Tension and Translation</b>           | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Mittwoch, 15.10.2025,<br>11.30-12.30 Uhr   | Sarge Lacuesta,<br>Tanya Yuson                                 |
| <b>Comics: The Gamechanger through the Years</b>              | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Mittwoch, 15.10.2025,<br>11.30-12.30 Uhr   | Jay Ignacio,<br>Russell Molina                                 |
| <b>Worlds Shaped by Home Away from Home</b>                   | Ehrengast- Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)             | Mittwoch, 15.10.2025,<br>15.00-16.00 Uhr   | Candy Gourlay,<br>Ester Tapia,<br>Maya Butalid                 |
| <b>How Do We Write about Climate Change?</b>                  | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Donnerstag, 16.10.2025,<br>11.30-12.30 Uhr | Marjorie Evasco,<br>Maria Paz Luna,<br>Red Constantino         |
| <b>Filipino FlipTop</b>                                       | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Donnerstag, 16.10.2025,<br>13.00-14.00 Uhr | Alaric Yuson<br>(Anygma)                                       |
| <b>Jessica Zafra: <i>Ein ziemlich böses Mädchen</i></b>       | Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 3.1 C105) | Donnerstag, 16.10.2025,<br>14.30-15.00 Uhr | Jessica Zafra,<br>Moderation: Rainer Nitsche                   |
| <b>Philippine Media: Struggles for Freedom</b>                | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Donnerstag, 16.10.2025,<br>16.00-17.00 Uhr | Howie Severino,<br>Roby Alampay,<br>Patricia Evangelista       |
| <b>Philippinen: Literatur als Widerstand gegen Diktaturen</b> | Frankfurt Studio                                    | Donnerstag, 16.10.2025,<br>18.10-19.10 Uhr | Filmvorführung:<br>ARTE-Dokumentation<br>(Deutsch/Französisch) |
| <b>Performance of Leron Leron Sinta</b>                       | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Freitag, 17.10.2025,<br>12.35-13.00 Uhr    | The Philippine Madrigal Singers und Song Weavers Philippines   |
| <b>Sports and the Woman Question</b>                          | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Freitag, 17.10.2025,<br>13.00-14.00 Uhr    | Hidilyn Diaz                                                   |
| <b>Sicherheitspolitik und Menschenrechte</b>                  | Centre Stage<br>(Halle 4.1 B68)                     | Freitag, 17.10.2025,<br>15.00-16.00 Uhr    | Maria Ressa,<br>Jens Stoltenberg                               |
| <b>Mindanao Classics, Art and Politics</b>                    | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)              | Samstag, 18.10.2025,<br>10.00-11.00 Uhr    | Patricio N. Abinales,<br>Fr. Albert Alejo,<br>Tom McKenna      |

|                                                                  |                                                       |                                         |                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ladlad: The Optics of Gender</b>                              | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)                | Samstag, 18.10.2025,<br>11.30-12.30 Uhr | Blaise Campo<br>Gacoscos,<br>Chuckberry J. Pascual,<br>Danton Remoto,<br>Ian Rosales Casocot         |
| <b>Writing Far, Writing Home</b>                                 | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)                | Samstag, 18.10.2025,<br>13.00-13.45 Uhr | Maya Butalid, Deepa Paul, Marga Ortigas                                                              |
| <b>Schreiben über Politik von der Marcos- Diktatur bis heute</b> | Leseinsel der unabhängigen Verlage, (Halle 3.1 C105)  | Samstag, 18.10.2025,<br>14.00-15.00 Uhr | Katrina Tuvera, Jose Dalisay, Patricia Evangelista, Annette Hug (Moderation)                         |
| <b>Filipino Komiks: Live Drawing</b>                             | Philippinischer Gemeinschaftsstand<br>(Halle 5.1 A95) | Samstag, 18.10.2025,<br>14.00-15.00 Uhr | Manix Abrera                                                                                         |
| <b>Pride Across Genres: Queer Literature in Asia</b>             | Asia Stage<br>(Halle 5.1 A75)                         | Samstag, 18.10.2025,<br>15.00-16.00 Uhr | Chuckberry J. Pascual,<br>Utain Boonarana,<br>Kevin Chen                                             |
| <b>Comics: From Fantasy to Reality</b>                           | Asia Stage<br>(Halle 5.1 A75)                         | Samstag, 18.10.2025,<br>16.00-17.00 Uhr | Randy Valiente,<br>Katrina Olan                                                                      |
| <b>The Filipino-German Illustrator Battle</b>                    | Asia Stage<br>(Halle 5.1 A75)                         | Samstag, 18.10.2025,<br>17.00-18.00 Uhr | Aldy Aguirre,<br>Ace Enriquez                                                                        |
| <b>Fictionalizing Time</b>                                       | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)                | Sonntag, 19.10.2025,<br>10.00-11.00 Uhr | Ian Rosales Casocot,<br>Jose Dalisay,<br>Robin Sebolino                                              |
| <b>Feisty Women in Arts and Media</b>                            | Ehrengast-Pavillon<br>(Forum, Ebene 1)                | Sonntag, 19.10.2025,<br>11.30-12.30 Uhr | Mina V. Esguerra,<br>Patricia Evangelista,<br>Tanya Yuson                                            |
| <b>Readings in Romance and Poetry</b>                            | Asia Stage<br>(Halle 5.1 A75)                         | Sonntag, 19.10.2025,<br>14.00-15.00 Uhr | Botschafter Nathaniel Imperial, Tara Frejas, Gene Alcantara, Maria Rilkë Arguelles, Merlie M. Alunan |

## Die Philippinen in der Stadt Frankfurt am Main (Veranstaltungsauswahl)

### Ausstellungen

| Event                                                                              | Veranstalter*in                       | Datum                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>Sulog: Philippinische Architektur im Spannungsfeld</b>                          | Deutsches Architekturmuseum           | 19.09.2025-<br>18.01.2026 |
| <b>Stephanie Comilang: Coordinates at Dawn</b>                                     | Schirn Kunsthalle Frankfurt           | 25.09.2025-<br>04.01.2026 |
| <b>New Beginnings: Philippine Photographic Art</b>                                 | Fotografie Forum Frankfurt            | 27.09.2025-<br>11.01.2026 |
| <b>Filipino Plot Twists</b>                                                        | Zentralbibliothek                     | 06.-20.10.2025            |
| <b>LIWALIW: Die Philippinen im Kulturforum Hanau</b>                               | Hanau Kulturforum                     | 08.-31.10.2025            |
| <b>MGA KUWENTO NI LOLA BASYANG: Filipino Stories for Children</b>                  | Zentrale Kinder- und Jugendbibliothek | 09.10.2025-<br>07.11.2025 |
| <b>Pasyon Christi: Geschichte, Form und Praxis einer philippinischen Erzählung</b> | Haus am Dom                           | 10.10.2025-<br>04.12.2025 |

### Lesungen und Events

| Event                                                                                                    | Veranstalter*in                                       | Datum                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Philippinisches Kino mit Kidlat Tahimik, Nick Deocampo und Lino Brocka</b>                            | Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                   | 10.10.2025-<br>30.10.2025 |
| <b>Jeepney Journey</b>                                                                                   | Stadtmarketing Frankfurt und<br>Frankfurter Buchmesse | 13.10.2025-<br>18.10.2025 |
| <b>Komiks Live! Philippine Graphic Novels</b>                                                            | Romanfabrik                                           | 15.10.2025                |
| <b>Jose on the Go: A Rizal Stroll mit Ambeth Ocampo</b>                                                  | Tour durch Frankfurt am Main                          | 16.10.2025                |
| <b>First, There Were Islands</b>                                                                         | Weltkulturen Museum                                   | 16.10.2025                |
| <b>Last Call Manila: Ein Abend mit Jose Dalisay</b>                                                      | Instituto Cervantes                                   | 17.10.2025                |
| <b>LiteraturBahnhof mit Blaise Campo Gacoscos und Jessica Zafra</b>                                      | Haus des Buches                                       | 17.10.2025                |
| <b>The Philippine Madrigal Singers und Song Weavers Philippines, Jonathan Zaens (Bariton), Morobeats</b> | Romanfabrik                                           | 18.10.2025                |

Weitere Informationen zu Veranstaltungen auf und während der Messe finden Sie in unserem Online-Veranstaltungskalender: [www.buchmesse.de/veranstaltungen](http://www.buchmesse.de/veranstaltungen)

Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025

## PRESSEMITTEILUNG

### **Frankfurt Calling 2025 – Perspektiven auf Kultur und Politik Die Frankfurter Buchmesse als Bühne für den globalen Dialog**

Die Frankfurter Buchmesse (15.-19. Oktober 2025) ist seit über 75 Jahren ein Ort, an dem die drängenden Fragen der Zeit diskutiert werden. Sie ist ein Seismograf für kulturelle und politische Entwicklungen: Kulturschaffende, Autor\*innen, Journalist\*innen, Politiker\*innen, Wissenschaftler\*innen und Aktivist\*innen kommen hier zusammen, um Perspektiven auszutauschen – jenseits nationaler und kultureller Grenzen. Mit „Frankfurt Calling – Perspectives on Culture and Politics“ schafft die Messe einen Resonanzraum für gesellschaftliche Debatten, die weit über den Buchmarkt hinausreichen. Über die gesamte Messewoche hinweg bietet Frankfurt Calling auf mehreren zentralen Bühnen – allen voran auf der neuen Centre Stage in Halle 4.1 – über 100 Veranstaltungen.

„In Zeiten von gesellschaftlicher Polarisierung und sich verschärfender geopolitischer Konflikte brauchen wir Räume für Dialog über Grenzen hinweg. Frankfurt Calling bringt Stimmen aus vielen Ländern zusammen, um gemeinsam Lösungsansätze für die Herausforderungen unserer Zeit zu entwickeln“, sagt John Steinmark, Programm Manager Frankfurt Calling.

#### **Themenschwerpunkte:**

##### **Literatur und Krisenregionen**

Stimmen aus und über Gaza, Ukraine und Südostasien: Literatur, die Konflikte dokumentiert, reflektiert und neue Perspektiven eröffnet.

##### **Menschenrechte und Meinungsfreiheit**

Publikationsfreiheit, Schutz kultureller Ausdrucksformen, investigatives Arbeiten unter Repression, Debatten über Antisemitismus.

##### **Demokratie unter Druck**

Autoritarismus, Populismus – und die Rolle von Kultur im Widerstand dagegen.

##### **Gesellschaftlicher Zusammenhalt**

Dialogformate zu Verständigung und Teilhabe im Zeitalter wachsender Polarisierung.

##### **Neue Technologien – neue Herausforderungen**

Chancen und Risiken Künstlicher Intelligenz für Leben, Arbeit und Gesellschaft.

#### **Sprecher\*innen:**

Zu den Gästen zählen u.a. die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa, der frühere NATO-Generalsekretär Jens Stoltenberg, die Publizistin Hadija Haruna-Oelker, der Autor Tomer Dotan-

Dreyfus, die Autorin und Kulturwissenschaftlerin Mithu Sanyal, die Schriftstellerin und TV-Moderatorin Thea Dorn, der palästinensische Buchhändler Mahmoud Muna, der Nahost-Experte Matthew Teller, der ukrainische Buchhändler Oleksii Erinchak, der kubanische Exil-Lyriker Ariel Maceo Tellez, die Autorin Joana Osman, Bundesjustizministerin Dr. Stefanie Hubig, der Wirtschaftshistoriker Prof. Dr. Adam Tooze, der türkische Autor Ege Dündar, die ukrainisch-palästinensische Storytellerin Zoya Miyari, die Autorin und Moderatorin Alena Jabarine, die Kulturwissenschaftlerin und Rapperin Dr. Reyhan Şahin, der Autor und Antidiskriminierungsexperte Derviş Hızarcı, der Direktor der Bildungsstätte Anne Frank Prof. Dr. Meron Mendel, die Leiterin der UN-Hauptabteilung für Globale Kommunikation, Melissa Fleming, die Trägerin des Deutschen Sachbuchpreises Ulli Lust sowie der Autor und Rapper Kurt Tallert alias Retrogott und Friedensnobelpreisträgerin Prof. Dr. Irina Scherbakowa.

Ebenfalls auf der Bühne stehen Saba-Nur Cheema, Sarah Levy, Dr. Eckart von Hirschhausen, Karl Schlögel, Delphine Minoui, Robert Trafford, David Schraven, Jürgen Kaube, Daniel Marwecki, Caroline Wahl, Johannes Ebert, Sherif Rizkallah und Aladin El-Mafaalani.

**Partner:**

Frankfurt Calling wird gemeinsam mit einem breiten internationalen Netzwerk organisiert. Zu den Kooperationspartnern zählen Amnesty International, ARTE, Berlin Review, die Bildungsstätte Anne Frank, der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, CORRECTIV, DER FREITAG, Forensic Architecture, die European and International Booksellers Federation, das Goethe-Institut, die Philippinen als Ehrengast der diesjährigen Buchmesse, das Institut français, die International Publishers Association, die Kreuzberger Initiative gegen Antisemitismus, medico international, PEN Berlin, PEN International, PEN-Zentrum Deutschland, People of Deutschland, PublisHer, Süddeutsche Zeitung, Surplus – Das Wirtschaftsmagazin, taz, das Ukrainische Buchinstitut, UN Publications, UN Women, World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026, World Expression Forum, ZEIT Stiftung Bucerius und Zukunft Memorial.

Mehr Informationen: [www.buchmesse.de/frankfurt-calling](http://www.buchmesse.de/frankfurt-calling)

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

## PRESSEMITTEILUNG

### **Frankfurter Buchmesse 2025: Stars, Stories und ein Wochenende für alle Generationen**

**Mit internationalen Bestsellerautor\*innen, Literaturgala, Frankfurt Kids Festival und Community-Events von BookTok bis New Adult**

Frankfurt feiert die Bücher – und ihre Stars. Auf der Buchmesse (15.-19. Oktober 2025) treffen die Besucher\*innen u.a. auf Otto Waalkes, Maja Lunde, Rita Falk, Lea Ypi, Kamel Daoud, Tahsim Durgun, Josi Wismar, Tad Williams, Fedor Holz und V.E. Schwab.

In diesem Jahr neu: Privatbesucher\*innen können bereits am Messesfreitag ab 10 Uhr auf das Messegelände. Der Buchverkauf ist an allen Messetagen möglich.

Gleich auf mehreren Bühnen finden ARTE-Gespräche und Buchvorstellungen mit prominenten Autor\*innen statt: Maja Lunde spricht über ihr Buch "Rettet die Kindheit. Wie die digitale Welt unsere Kinder in Besitz genommen hat – und was wir tun können, damit sie wieder Lust am Spielen, Lernen und Leben gewinnen". Die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa präsentiert ihr Buch "How to Stand up to a Dictator – Der Kampf um unsere Zukunft". Irina Scherbakowa, Gründungsmitglied der Menschenrechtsorganisation Memorial, die 2022 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde, gibt Einblicke in ihr Buch "Der Schlüssel würde noch passen. Moskauer Erinnerungen", und Katja Diehl und Mario Sixtus erzählen vom "Picknick auf der Autobahn. Wie wir in Zukunft unterwegs sein werden".

### **Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat**

Die Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat hält ebenso viele spannende Gesprächspartner\*innen für ihr Publikum bereit: Zugesagt haben u.a. Friedrich Ani, Sarah Bosetti, Dimitré Dinev, Daniela Dröscher, Can Dündar, Elisa Shua Dusapin, Anna Dushime, Aladin El-Mafaalani, Julia Engelmann, Heike Faller, Mareike Fallwickl, Rea Garvey, Nina George, Georgi Gospodinov, Nora Gomringer, Florian Illies, Navid Kermani, Sarah Levy, Peter Licht, Anneke Lubkowitz, Ulli Lust, Yasmine M'Barek, Joana Osman, Andreas Pflüger, Leif Randt, Gilda Sahebi, Karl Schlögel, Jasmin Schreiber, Jens Stoltenberg, Jan Weiler und Tara-Louise Wittwer.

### **Literaturgala**

Nach der erfolgreichen Buchzeit-Literaturgala 2024 findet auch 2025 im Rahmen der Frankfurter Buchmesse eine hochkarätig besetzte Literaturgala mit renommierten Schriftstellern und Schriftstellerinnen, moderiert von Thea Dorn und Denis Scheck, statt.

Als Gesprächsgäste haben der Preisträger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2025, Karl Schlögel, der Schauspieler Christian Berkel, die Bestseller-Autorinnen Ursula Poznanski und Caroline Wahl, der Autor Hanns-Josef Ortheil und Irina Scherbakowa, Gründungsmitglied der Menschenrechtsorganisation Memorial, die 2022 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde, zugesagt.

Die Gala wird am Freitag, 17.10.2025 um 20 Uhr auf der Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat vor Publikum aufgezeichnet.

### **Frankfurt Kids Festival: Geschichten zum Staunen und Mitmachen**

Von Freitag bis Sonntag gehört die Messe den Familien. Kinder fliegen im SpaceBuzz One der DLR (Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt) wie Astronaut\*innen ins All, malen mit Daniela Kunkel ihr eigenes „Kleines WIR“ oder lauschen beim Vorlesetag Geschichten von Axel Scheffler und Sybille Hein. Auf der Bühne stehen u.a. Bodo Wartke mit seiner „Rhabarberbar“ und die Drei ??? Kids. Am Sonntag folgen Margit Auer (*Die Schule der magischen Tiere*), Paul Maar (*Sams*), Katja Brandis (*Windwalkers*) – und ESA-Astronaut Matthias Maurer, der sein Training für den Mond vorstellt. Das Frankfurt Kids Festival macht Bücher lebendig – zum Hören, Staunen, Lachen und Mitmachen.

### **New Adult, Fantasy & BookTok**

Die Community-Bühne für Romance, Fantasy und Romantasy wächst weiter. In Halle 1.2 und in der Festhalle treffen Fans ab Freitag ihre Stars. Im Meet the Author-Areal signieren Bianca Iosivoni, Stella Tack, Nena Tramountani, Maren Vivien Haase, SenLinYu, Ayla Dade, Julia Dippel, Ava Reed und Kyra Groh. Internationales Flair bringen V. E. Schwab, Mercedes Ron und Abby Jimenez. Am Samstagabend werden die TikTok Book-Awards verliehen – mit Creator\*innen wie Lotta Stichler, Tahsim Durgun, Josi Wismar und Alex Mariah Peter (GNTM).

### **Manga und Comics**

Comic- und Manga-Welten für alle Generationen: Im Comics Business Centre (Halle 6.1) laden Zeichenecken zum Mitmachen ein. In Halle 3.0 präsentieren Verlage neue Geschichten – von humorvollen Comic-Strips bis zur literarischen Graphic Novel. Dazu gibt es Signierstunden und Lesungen mit Autorinnen und Illustratorinnen, die ihre Figuren lebendig werden lassen.

### **Starke Stimmen: Hörbücher live erleben**

Das Audio-Programm wächst – und mit ihm die Begeisterung für Hörbücher und Podcasts. Bei Frankfurt Audio treten Stars wie Rufus Beck, Sebastian Fitzek, Caroline Wahl, Klaus-Peter Wolf, Sarah Kuttner, Lilly Lucas, D.C. Odesza und die Drei ??? Kids auf. Poker-Profi Fedor Holz verrät, wie er zum Weltmeister wurde. Highlight ist die Silent-Hörbuch-Disco am Hörbuch-

Gemeinschaftsstand (Halle 3.1 K17): Mit Kopfhörern geht es direkt hinein in neue Klangwelten – von Romance über Thriller bis Kinderhörspiel.

### **STERN CRIME Talk Live**

True Crime auf der Frankfurter Buchmesse: Giuseppe Di Grazia, stellvertretender Chefredakteur *stern*, spricht mit den True-Crime-Podcastern Romy Hausmann und Maximilian Pollux über Fälle, die sie nicht mehr losgelassen haben. Was macht die besondere Faszination hinter Cold Cases aus?

Samstag, 18. Oktober 2025, 17.00-18.00 Uhr auf der Centre Stage (Halle 4.1, B68)

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

## PRESSEMITTEILUNG

### **CEO Talks, Masterclasses und Trends von KI bis Webtoons: das Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse**

**Schlüsselthema Künstliche Intelligenz | Vernetzung mit der Film- und Games-Branche | Diversität im Verlagswesen | Hörbuchmarkt | Comics, Webtoons und Mangas im Fokus**

Entscheider\*innen und Expert\*innen des internationalen Verlagswesens diskutieren auf der Frankfurter Buchmesse über die Themen, die die Branche bewegen. Konferenzen, Fachtalks, Workshops und Networking-Events: Die Fachbesucher\*innen der 77. Buchmesse erwartet ein umfangreiches Programm.

Alle Veranstaltungen sind im Online-Veranstaltungskalender der Buchmesse unter [www.buchmesse.de/veranstaltungen](http://www.buchmesse.de/veranstaltungen) und in der Frankfurter Buchmesse App zu finden.

#### **CEOs im Gespräch: Was treibt die Entscheider\*innen der Branche um?**

Núria Cabutí, CEO von Penguin Random House Grupo Editorial, und Chantal Restivo-Alessi, CEO International Foreign Language und Chief Digital Officer bei HarperCollins, erläutern beim CEO Talk am Messemittwoch ihre Sicht auf den Wandel in der globalen Buchbranche (15.10.25, 14-15.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1). Das Fachgespräch wird von Publishing Consultant Rüdiger Wischenbart moderiert und findet in Kooperation mit dem Digital Publishing Report und Zebralution statt.

Die Publishing Perspectives Executive Talks vermitteln von Mittwoch bis Freitag Perspektiven von Entscheider\*innen aus dem internationalen Verlagswesen. Perminder Mann, CEO von Simon & Schuster UK und International, Véronique Cardi, CEO von Editions JC Lattès, und Christian Schumacher-Gebler, Geschäftsführer und CEO von Bonnier Media Deutschland, verraten Porter Anderson, Editor-in-Chief des internationalen Fachmagazins Publishing Perspectives, welche Entwicklungen sie in der Branche beobachten und welche Themen sie aktuell beschäftigen. Die Gespräche finden im Frankfurt Studio statt (Saal Europa, Halle 4.0, Mittwoch, 15.10.25, 11-12.00 Uhr; Donnerstag, 16.10.25, 11.30-12.30 Uhr; Freitag, 17.10.25, 11.00-12.00 Uhr).

#### **Künstliche Intelligenz im Publishing**

Welche Chancen und Herausforderungen bietet KI im Verlagswesen und in der Medienlandschaft? Am Messedonnerstag, den 16. Oktober 2025, steht das Thema „Künstliche Intelligenz“ im Fokus des Fachprogramms.

## **Veranstaltungen (Auswahl):**

### **The Hof live – AI and the Battle for Reality**

Mit: Davar Ardalan (Autorin, *AI for Community*), Richard Socher (Gründer und CEO, you.com),  
Melissa Fleming (Under-Secretary-General for Global Communications, UN)  
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 12.00-12.50 Uhr, Centre Stage

### **Trust in Science and News: Navigating in the Age of AI**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 13.30-14.00 Uhr, Innovation Stage

### **Publishing in the Time of AI**

Mit: Nadim Sadek (Shimmr AI) und weiteren  
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Asia Stage

### **Using AI to Unlock Your Catalogue's Potential**

Mit: Lee Jarit (Global Head of Publisher and Partner Relations, Audible), Sadaf Kazmi (Head of  
Creator and International Products, Audible)  
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00-14.25 Uhr, Frankfurt Studio

### **From Attention to Action: AI in Publishing Marketing**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.30-15.00 Uhr, Frankfurt Studio

### **Licensing Accelerates Responsible AI: Seizing Opportunities in Uncertain Times**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Frankfurt Studio

### **Navigating the New Frontier: Content Discovery and Distribution in an AI World**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 16.00-16.30 Uhr, Frankfurt Studio

Weitere Veranstaltungen zu den Themen „Künstliche Intelligenz“ und „maschinelles Lernen“  
finden Sie [hier](#) in unserem Online-Veranstaltungskalender.

## **Breaking the Glass Ceiling: für mehr Diversität in der Verlagsbranche**

Ein Bewusstsein für Diversität und die Rolle von Frauen in der Buchbranche zu schaffen –  
daraus geht es bei zahlreichen Veranstaltungen auf der diesjährigen Buchmesse. Diskutiert wird  
u.a. wie die Sichtbarkeit von Frauen verbessert, Führungsrollen neu gedacht und Systeme neu  
gestaltet werden können.

Das internationale Netzwerk PublisHer ist in diesem Jahr zum ersten Mal mit einer eigenen  
Standpräsenz (4.1 C28) und einem Bühnenprogramm auf der Buchmesse vertreten. Die Lounge  
am Stand lädt zum Netzwerken ein, und neben Talks zum Thema „Female Empowerment“ und  
Geschlechtergleichstellung in der Verlagsbranche werden Mentoring-Sessions angeboten.

Zum PublisHer-Programm und zum Mentoring-Angebot:

<https://womeninpublishing.org/events/frankfurt-book-fair-publisher-lounge/>

### **Veranstaltungen (Auswahl):**

#### **The Invisible Women of Publishing**

Organisiert von PublisHer

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 13.00-14.00 Uhr, Centre Stage

#### **For All Women and Girls: Words, Freedom, Books of Their Own**

Organisiert vom United Nations Women Regional Office for Europe and Central Asia

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Centre Stage

#### **Beyond Diversity: Entering the Belonging & Inclusion Era**

Organisiert von Elsevier, International Publishers Association und United Nations Publications

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Centre Stage

#### **Beyond Tokenism: Women in Executive Leadership**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, PublisHer Lounge (4.1 C28)

#### **Feisty Women in Arts and Media**

Mit: Patricia Evangelista, Mina Esguerra und Tanya Yuson

Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)

### **Frankfurt Audio: Fachtalks von AI bis Streaming – mit Audible, Spotify und Co.**

Das Who is Who des internationalen Audio-Publishings kommt am Messemittwoch und -donnerstag im Frankfurt Studio zusammen (15.10.2025, 12.00-16.00 Uhr und 16.10.2025, 13.00-14.00 Uhr). CEOs und Expert\*innen von Audible, Spotify, BookBeat, Bookwire und Zebalution geben Einblicke und diskutieren über aktuelle Hörbuchrends, Wachstumsmärkte und Einsatzmöglichkeiten von KI im Audio-Bereich. Unter den Sprecher\*innen sind u.a. Duncan Bruce (Director Audiobook Partnerships and Licensing, Spotify), Barbara Knabe (Head of Content Acquisition EU, Audible), Dr. Anke Susanne Hoffmann (Director Strategy & Digital Management Audio, Penguin Random House), Niclas Sandin (CEO, BookBeat), und Ralf Biesemeier (Managing Director Publishing, Zebalution).

Diese und weitere Akteur\*innen aus dem Hörbuchbereich sind auch auf 730 m<sup>2</sup> im weiterhin wachsenden Frankfurt Audio Areal in Halle 3.1 vertreten (2024: 640 m<sup>2</sup>). Dort lädt am Messedonnerstag (16. Oktober 2025, 17.00 Uhr) die IG Hörbuch am Hörbuch-Gemeinschaftsstand (3.1 K17) bei der Happy Hour zum Austausch ein. Als Audio Ambassador der Frankfurter Buchmesse vernetzt in diesem Jahr Ama Dadson (Gründerin und CEO,

AkooBooks), Interessierte mit Audio-Unternehmen im Areal. Mehr Informationen:  
[www.buchmesse.de/audio](http://www.buchmesse.de/audio)

Für alle, die einen Einblick in die dynamische, durch KI-Tools vorangetriebene Transformation des Hörbuchmarkts erhalten wollen, bietet das im September 2025 veröffentlichte, kostenlose Whitepaper von Audioexperte Javier Celaya (Dosdoce.com) und der Frankfurter Buchmesse eine Analyse der aktuellen Herausforderungen und Chancen im Hörbuchmarkt, bei der führende Akteur\*innen zu Wort kommen: <https://www.buchmesse.de/whitepaper>

### **Veranstaltungen (Auswahl):**

#### **Spotify Audiobooks: The Latest Chapter**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.00-12.30 Uhr, Frankfurt Studio

#### **AI and Audio**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.30-13.00 Uhr, Frankfurt Studio

#### **Tuning into the EU – Trends and Opportunities for Publishers in Audio**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 13.00-13.30 Uhr, Frankfurt Studio

#### **What the Audiobook Listeners Want 2025: A Data Deep Dive into Trending Authors, Books, and Categories across Europe**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 13.30-14.00 Uhr, Frankfurt Studio

#### **Presentation of the Bookwire Whitepaper: Young and New Adult in Audio**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00-14.30 Uhr, Frankfurt Studio

#### **The Bag of Gold? — Audio Dramas in the Age of Audio Streaming**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.30-15.00 Uhr, Frankfurt Studio

#### **Publishing Perspectives Forum: Expanding the Way We Think About Audio**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Frankfurt Studio

### **Book-to-Screen Day 2025: u.a. mit Caroline Wahl und Claire Lundberg**

Am Freitag, den 17. Oktober 2025, lädt die Frankfurter Buchmesse erneut zum Book-to-Screen Day ein. Filmschaffende erhalten die Möglichkeit, neue Geschichten, Figurenwelten und originelle Ideen aus der internationalen Buchbranche zu entdecken. Mit Masterclasses, Matchmaking-Formaten, Networking-Gelegenheiten, Vorträgen und Diskussionsrunden schafft die Frankfurter Buchmesse so eine Plattform für den Austausch zwischen der Verlagsbranche und der audiovisuellen Industrie.

Um 10.00 Uhr findet in Halle 5.1 im Raum Arrival die Book-to-Screen Masterclass – in Kooperation mit dem Berlinale Co-Production Markt – statt. Claire Lundberg, Inhaberin und Geschäftsführerin von CTL Scouting, wird im Gespräch mit Erin Cox, Verlegerin von Publishing Perspectives, einen Blick hinter die Kulissen ihrer internationalen Agentur werfen, die sich auf die Suche nach literarischem Material für die Entwicklung von Spielfilmen und Serien spezialisiert hat. Um 14.00 Uhr findet – in Kooperation mit Hessen Film & Medien – die Veranstaltung „Book-to-Screen Spotlight: 22 *Bahnen* von Caroline Wahl – Vom Bestseller zum Film“ statt (Halle 5.1, Raum Arrival). Die Autorin Caroline Wahl wird mit der Regisseurin Mia Maariel Meyer und der Drehbuchautorin Elena Hell über die Literaturverfilmung sprechen. Moderiert wird das Gespräch von Julia Weigl, Künstlerische Leiterin des Filmfests München. Die Verfilmung wird außerdem im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025 mit dem „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ ausgezeichnet.

#### **Weitere Veranstaltungen (Auswahl):**

##### ***The Passion According to G.H.* von Clarice Lispector.**

Mit Britta Egetemeier (Penguin Random House Verlagsgruppe) und Regisseur Luiz Fernando Carvalho (Brasilien).

Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Halle 5.1, Raum Arrival

##### **Der Halem Verlag fragt „Was ist los mit dem deutschen Kinospielefilm?“**

Freitag, 17. Oktober 2025, 13.30 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up

##### **Open Book-to-Screen Lounge: Treffpunkt für Publishing-, Film- und Games-Professionals**

Keine Anmeldung erforderlich.

Freitag, 17. Oktober 2025, 15.00-17.00 Uhr, Halle 5.1, Raum Relation

##### **Aneignung oder Interpretation? Wenn aus Romanen Drehbücher werden**

Mit Daniela Dröscher, Thomas Wendrich und Constantin Lieb

Freitag, 17. Oktober 2025, 16.00 Uhr, Halle 5.1, Raum Arrival

Weitere Infos unter [www.buchmesse.de/book-to-screen](http://www.buchmesse.de/book-to-screen).

#### **Globale Kreativmärkte vereint: Games und Publishing**

Welche Lizenzpotenziale und Schnittstellen gibt es zwischen der Buchbranche und der Spieleindustrie? Im Games Business Centre (Halle 6.1) werden gemeinsam mit der Internationalen Kinderbuchmesse Bologna Vertreter\*innen aus Verlagen, Games-Publisher, Entwickler\*innen und Storyteller\*innen in kuratierten Networking-Sessions zusammengebracht, die sich zuvor über das Matchmaking-Programm der Frankfurter Buchmesse beworben haben.

„Games meets Buch“: Am Messedonnerstag laden der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und die Frankfurter Buchmesse Kolleg\*innen aus dem Games-Bereich ein, bei einem Rundgang über die Messe die Buchbranche besser kennenzulernen. Im Gespräch mit Verleger\*innen können sich die Teilnehmenden über aktuelle Branchentrends informieren und mit Publishing Professionals ins Gespräch kommen. Mehr Informationen:  
<https://connect.buchmesse.de/newfront/sessions/31165>

### **Comics Business Centre mit neuer Webtoon Area: Rechtehandel und Trends**

Comics, Mangas und Webtoons boomen – auch im Lizenzgeschäft. Im Comics Business Centre (Halle 6.1 A62) präsentieren internationale Verlage und Agenturen ihre Programme und verhandeln über die Rechte: von Buchserien bis zu digitalen Stories für Smartphones. Neu ist in diesem Jahr ein eigener Bereich mit auf Webtoons spezialisierten Ausstellern. Webtoons sind Comics, die ausschließlich auf dem Smartphone gelesen werden und sich durch ihren vertikalen Scroll-Stil auszeichnen; der Name setzt sich aus „Web“ und „Cartoon“ zusammen. Der diesjährige Ehrengast, die Philippinen, präsentiert mit eigenem Stand die lebendige Szene philippinischer Comics. Fachbesucher\*innen erwarten Networking-Formate, eine geführte Tour mit anschließender Happy Hour und Panels auf der Frankfurt International Stage zum Rechtegeschäft. Ergänzt wird das Programm durch virtuelle Pitchings und Talks im Vorfeld der Messe.

#### **Veranstaltungen (Auswahl):**

##### **Comics: The Gamechanger through the Years**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Ehrengast-Pavillon

##### **Meet the Expert mit Webtoon Ambassador Sébastien Célimon**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 11.00-11.55 Uhr, Frankfurt Studio Pop-Up

##### **Guided Comics Tour und Happy Hour für Fachbesucher\*innen**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.45 Uhr, von Halle 3.0 zum Comics Business Centre

##### **From Screen to Paper to Screen – Webtoon and IP Opportunities**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Frankfurt International Stage

##### **Cartooning the Politics of Everyday**

Freitag, 17. Oktober, 11.30-12.30 Uhr, Ehrengast-Pavillon

## **Frankfurt Rights Meeting 2025 und ausgebuchtes Literary Agents & Scouts Centre**

Die Bedeutung der Frankfurter Buchmesse für den internationalen Rechtehandel zeigen die Anmeldezahlen für das Literary Agents & Scouts Centre (LitAg): Alle 540 Tische sind belegt. Das benachbarte Publishers Rights Centre (PRC) steht Rechte- und Lizenzmanager\*innen der Verlage für ihre Arbeit zur Verfügung.

Das Frankfurt Rights Meeting ist die zentrale Fachveranstaltung für den internationalen Rechte- und Lizenzhandel. Ab September erhalten Rechte- und Lizenzprofis in Online-Sessions exklusive Einblicke in aktuelle Branchenthemen. Den Abschluss bildet am Dienstag, den 14. Oktober um 17.00 Uhr, ein Networking-Empfang mit Keynote auf dem Messegelände. Die Keynote hält Keith Bennie, Vice President Public Programming vom Toronto International Film Festival, und eröffnet dabei spannende Perspektiven über den Tellerrand der Buchbranche hinaus. <https://www.buchmesse.de/rechte-lizenzhandel/frankfurt-rights-meeting>

## **Frankfurt Kids Conference: Children's Books in a Fragile World**

Die Frankfurt Kids Conference am Mittwoch, 15. Oktober (16.00-18.30 Uhr, Centre Stage) widmet sich dem Thema „Children's Books in a Fragile World“; Illustrator Axel Scheffler (*Der Gruffelo*) hält die Keynote. Internationale Expert\*innen wie Jon Yaged, CEO von Macmillan Publishers, und die ukrainische Autorin, Übersetzerin und Herausgeberin Kateryna Mikhalitsyna diskutieren über die Verantwortung der Branche – von der Förderung der Lese- und Schreibkompetenz bis zu politischen Angriffen auf Kinderliteratur. Moderation: Autor und Übersetzer Lawrence Schimel. Die Konferenz bietet Verlagsprofis, Pädagog\*innen und Branchenvertreter\*innen ein Forum zum Austausch sowie Orientierung und Vernetzung. Ein Networking-Empfang rundet das Programm ab. Zutritt mit Fachbesucher\*innen- oder Aussteller\*innen-Ticket.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/frankfurt-kids>

## **Asiatische Buchmärkte im Fokus: Das Programm auf der Asia Stage**

Fachtalks über asiatische Buchmärkte stehen auf der Asia Stage (Halle 5.1 A75) im Fokus. Wie entwickelt sich das akademische Verlagswesen in Asien? Welche Trends zeigen sich in den Kinderbuchmärkten von Bangkok bis Manila? Wie erreichen crossmediale Formate neue Zielgruppen? Ist Zensur – oder Selbstzensur – ein großes Thema für Autor\*innen und Verleger\*innen aus asiatischen Ländern? Und wenn ja, wie gehen Kulturschaffende damit um? Darüber und über viele weitere Themen diskutieren Expert\*innen, Autor\*innen und Journalist\*innen aus dem asiatischen Raum. Neben Größen aus dem Verlagswesen gehören

u.a. die philippinische Bestseller-Autorin, Journalistin und Dokumentarfilmemacherin Patricia Evangelista, der Journalist Roby Alampay, der Autor Chuckberry J. Pascual und die Produzentin der Netflix-Serie *Trese*, Tanya Yuson, zu den Sprecher\*innen. Die Veranstaltungen auf der Asia Stage sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

### **Fachtalks für und von Übersetzer\*innen**

Vom Übersetzen als politischen Akt über existenzielle Fragen zu Urheberrechtsfragen, die der Einsatz von KI hervorruft, bis hin zur „Wortakrobatik der anderen Art“, dem Übersetzen von Erotik-Literatur: Das Thema Übersetzung wird auf der Buchmesse vielschichtig diskutiert. Eine der Anlaufstellen hierfür ist das Zentrum Wort (4.1 F21). Hier teilen Autor\*innen, Übersetzer\*innen und Verleger\*innen wie Nora Bossong, Claudia Ott, Martina Hefter und Jokha Alharthi ihr Wissen und ihre Standpunkte. Zudem stellen Fachtalks im englischsprachigen Programm der Frankfurt International Stage (Halle 5.1/6.1, Foyer) und der Asia Stage (5.1 A75) die Arbeit von Übersetzer\*innen in den Fokus. Events im Zentrum Wort sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

### **Veranstaltungen (Auswahl):**

#### **Translating Marx's 'Capital' in the Twenty-First Century**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 10.30-11.00 Uhr, Zentrum Wort

#### **Translation Programs: Do They Work?**

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Asia Stage

#### **Übersetzen als politischer Akt**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Zentrum Wort

#### **Die Dinge beim Namen nennen – geschlechtsspezifische Gewalt übersetzen**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Zentrum Wort

#### **Spanish Literature in Translation**

Freitag, 17. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Frankfurt International Stage

#### **Hilfe, das ist übersetzt – Übersetzungskritik für Anfänger\*innen (und Profis)**

Samstag, 18. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Zentrum Wort

#### **Launch of the novel *Holzfäller* (Translation by Mario Gomes), German translation of *Leñador* by Mike Wilson**

Samstag, 18. Oktober 2025, 17.00 Uhr, Frankfurt International Stage

## **Campus Weekend und Karrierewege in die Buchbranche**

Für Studierende und Berufseinsteiger\*innen eröffnet das Campus Weekend neue Chancen – von Karrieretipps über Networking bis zu spannenden Einblicken in Wissenschaft und Forschung. Zentrale Bühne ist die Innovation Stage (Halle 4.0 H106). Ein Highlight ist der Young Professionals Day (18.10.2025, ab 13.30 Uhr), organisiert vom Mediacampus Frankfurt und dem Börsenverein: An diesem Tag können Studierende und Berufseinsteiger\*innen Karrierewege in die Buch- und Medienbranche kennenlernen. Außerdem gibt es exklusive Einblicke in die Buch- und Medienwelt und die Chance, Expert\*innen bei einem Business-Speeddating persönlich zu treffen. Weitere Anlaufstellen sind das Azubistro (Halle 1.2 F27) mit täglichen Infoveranstaltungen zu Ausbildung und Studium sowie der Studiengang MaLiBuch (Master Internationale Literaturen und Buchmärkte), der sich ein Jahr nach seiner Gründung auf der Messe präsentiert (Halle 3.1 C132).

## **Forum Bildung: Lesen, Teilhabe, Schule. Neu: Praxis-Tag für Lehrkräfte**

Das Programm im Forum Bildung (Halle 3.1. D12), ein gemeinsames Projekt des Verbands Bildungsmedien e.V. und der Frankfurter Buchmesse, setzt in diesem Jahr Akzente auf Leseförderung, Teilhabe, Bildungsgerechtigkeit und die kontrovers diskutierte Zusammenarbeit von Schule und Wirtschaft. Künstliche Intelligenz zieht sich als Querschnittsthema durch viele Veranstaltungen. Am Freitag, den 17. Oktober, richtet sich das neue Praxis-Forum "Bildung" direkt an Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte. Vorträge, Podien sowie Workshops von mobile.schule geben praxisnahe Impulse für Unterricht und Schulleben. Die Teilnahme mit gültigem Buchmesse-Ticket ist kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht nötig. Events im Forum Bildung sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

## **Wissenschaft, Fachinformation und Bibliotheken auf der Innovation Stage**

In Halle 4.0 präsentieren internationale Wissenschaftsverlage, Fachinformations-, und Bildungsmedienanbieter ihre Programme und Lösungen. Auf der neu profilierten Innovation Stage (Halle 4.0 H106) rücken sie gemeinsam zukunftsorientierte Branchenthemen ins Rampenlicht: Open Access, Künstliche Intelligenz und neue Formen wissenschaftlicher Kommunikation. Gleich mehrere Konferenzformate werden in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse umgesetzt: die Micro-Conference der Society for Scholarly Publishing (16.10.2025, 9.00-11.00 Uhr), die auf das Bibliothekswesen ausgerichtete Charleston Conference (17.10.2025, 9.00-11.00 Uhr), zusammen mit dem internationalen Branchenmedium Publishing Perspectives organisiert, und die „Friday Innovation Talks powered by Frankfurter Buchmesse, Bookwire and Pondus“ (17.10.2025, 14.30-17.00 Uhr). Events auf der Innovation Stage sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

## **Publishing Partners – die Dienstleister der Branche**

Wo Verlage sind, sind die Dienstleister nicht weit: Die Publishing Partners mit ihren Softwarelösungen, Beratungsleistungen und digitalen Tools begleiten Verlage sowie Bibliotheken bei der digitalen Transformation und vielen weiteren Herausforderungen. In mehreren digitalen Masterclasses geben sie bereits in der Woche vor Messestart Einblicke in Themen wie Künstliche Intelligenz, E-Book- und Audioproduktion sowie digitale Vertriebswege.

Auf der Messe selbst präsentiert sich eine Vielzahl dieser Firmen gebündelt in Halle 4.0, aber auch auf allen anderen Hallenebenen. Im Programm der Innovation Stage (Halle 4.0 H106) sind sie ebenfalls stark repräsentiert. Erstmals veranstaltet die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit ihren Partnern zwei thematische Führungen zu den Publishing Partners: eine zum Thema Software-Lösungen für unabhängige Verlage in Kooperation mit der Taskforce IT-Standards des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Mittwoch, 15.10.2025, 15.00-16.00 Uhr) sowie eine in Kooperation mit Publisher Consultants (Donnerstag, 16.10.2025, 11.00-12.00 Uhr).

Anmeldung bitte per Mail an [exhibition@buchmesse.de](mailto:exhibition@buchmesse.de).

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

## **Ausgewählte Termine und Veranstaltungen auf der FBM 2025**

Informationen zu den Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2025 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem <https://www.buchmesse.de/besuchen/veranstaltungskalender>. Bitte beachten Sie, dass dieser bis zum Ende der Frankfurter Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

### **Mittwoch, 15. Oktober 2025**

#### **How to Futureproof Your Publishing Career**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 09.00-10.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106**

**Mit:** Suzy Astbury (CEO, Inspired Selection, Meru Gokhale, Founder & CEO, Editrix.ai), Sara Lloyd (Group Communications Director and Global AI Lead, Pan Macmillan). **Sprache:** Englisch

#### **Rundgang über die Frankfurter Buchmesse für Medienvertreter\*innen und Content Creator\*innen**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 09.30-10.30 Uhr, Startpunkt: Frankfurt Studio, Halle 4.0**

**Sprache:** Englisch

**Anmeldung:** [press@buchmesse.de](mailto:press@buchmesse.de), limitierte Plätze.

#### **Zieleinfahrt LITERADTOUR: Ein Buchbotschafter reist durch Deutschland**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, ca. 10.30 Uhr, Agora**

Seit März ist Lennart Schaefer unterwegs. Er fährt mit dem Lastenrad von der Leipziger zur Frankfurter Buchmesse – mit Abstechern in jedem Bundesland. Unterwegs besucht er Schulen, Buchhandlungen, Verlage und Autor\*innen, um für Bücher und das Lesen zu werben. Die große Zieleinfahrt findet nach 10.000 Kilometern Strecke auf der Frankfurter Buchmesse statt.

**Mehr Informationen:** <https://www.literadtour.net>

#### **Publishing Perspectives Executive Talk**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0**

**Mit:** Perminder Mann (CEO, Simon & Schuster UK and International), Porter Anderson (Moderation). **Sprache:** Englisch

**Mehr Informationen:** <https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

#### **Bookselling in times of war**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Mahmoud Muna (Buchhändler), Oleksii Erinchak (Buchhändler), Vanessa Martini und Erin Cox (Moderation). **Sprache:** Englisch

#### **Eröffnung Zentrum Wort**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

**Mit:** Nora Bossong (Autorin), Sebastian Guggolz (Verleger), Dr. Wolfram Weimer (Staatsminister für Kultur und Medien), Mara Delius (Moderation)

### **CEO Talk**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, International Stage, Foyer Halle 5.1./6.1**

**Mit:** Chantal Restivo-Alessi (CEO Harper Collins), Núria Cabutí Brull (CEO Penguin Random House Grupo Editorial). **Sprache:** Englisch

### **Women in Publishing: Glass ceilings and paper walls**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Gvantsa Jobava (Präsidentin des Internationalen Verlegerverbands), Marta Martínez (CEO, Grupo Anaya/Hachette Livre), Nazlı Berivan Ak (April Publishing House und Secretary General Turkish Publishers Association), Barbara Budrich (Verlegerin, Verlag Barbara Budrich), Elisa Fernandez Saenz (Deputy Regional Director, UN Women Europe and Central Asia), Rachel Martin (Moderation, Global Director Sustainability, Elsevier).

**Sprache:** Englisch

### **Guided Comics Tour & Happy Hour für Fachbesucher\*innen**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.45 Uhr**

**Start:** Halle 3.0, **Ende:** Comics Business Centre, 6.1 A 62

**Sprache:** Englisch

### **Sheroes**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Gilda Sahebi (Journalistin, Autorin), Frauke Rostalski (Rechtswissenschaftlerin, Philosophin), Jagoda Marinić (Moderation)

### **Frankfurt Kids Conference: "Children's Books in a Fragile World"**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 16.00-18.30 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B 68**

**Mit:** Axel Scheffler (Keynote Speaker, author, illustrator), Jon Yaged (CEO Macmillan Publishers), Kateryna Mikhalitsyna (author, translator, publisher), Constanza Mekis (President Fundación Palabra), Sherif Bakr (General Manager Al Arabi Publishing and Distributing), Tereza Horváthová (publisher, editor, translator Baobab publishing house), Lawrence Schimel (Moderation)

**Sprache:** Englisch

**Tickets für Fachbesucher\*innen:** <https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/frankfurt-kids>

### **Bachmann-Preisträgerin Natascha Gangl: FRISCHE APPELLE und andere Sprechtexte**

**Mittwoch, 15. Oktober 2025, 17.30 Uhr, Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.1 C105**

**Mit:** Natascha Gangl (Autorin), Paul Pechmann (Moderation)

## **Donnerstag, 16. Oktober 2025**

### **Micro-Conference: The Scholarly Kitchen- Navigating the Next Wave: Scholarly Publishing's Uncertain Future**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 9.00-11.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106**

Society for Scholarly Publishing und The Scholarly Kitchen in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse

**Sprache:** Englisch

### **Ehrengast Tschechien: Pressekonferenz zum Ehrengastauftritt 2026**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Frankfurt Studio, Foyer Halle 4.0**

**Mit:** Tomáš Kubíček (Direktor der Mährischen Landesbibliothek, Projektleiter des tschechischen Ehrengastauftritts), Martin Krafl (Programmanager des tschechischen Ehrengastauftritts), Jürgen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse), Martin Vopěnka (Autor und Vorsitzender des Verbands der tschechischen Buchhändler und Verleger), Bianca Bellová (Schriftstellerin, Übersetzerin), Petr Hruška (Lyriker und Literaturwissenschaftler) und einer Videobotschaft von Martin Baxa (Kulturminister der Tschechischen Republik).

**Sprache:** Deutsch, Tschechisch, Englisch

**Anmeldung:** [tschechien@literaturtest.de](mailto:tschechien@literaturtest.de)

**Livestream:** <https://www.youtube.com/@buchmesse>

### **Übersetzen als politischer Akt**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

Eine Veranstaltung anlässlich des 25. Jubiläums des „Goldschmidt Programms“, deutsch-französisches Förderprogramm für junge Literaturübersetzer\*innen

**Mit:** Claudia Hamm, Jana Lissek

### **The PublisHer Panels: Beyond Tokenism: Women in Executive Leadership**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, PublisHer Lounge, Halle 4.1 C28**

**Mit:** Gvantsa Jobava (IPA President), Andrea Pasion-Flores (Milflores Publishing), Nitasha Devasar (Taylor & Francis Group), Melissa Fleming (Under-Secretary-General for Global Communications, UN), Rachel Martin (Moderator). **Sprache:** Englisch

### **Award Ceremony: Aficionado Award**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 11.00-11.30 Uhr, Frankfurt International Stage,**

**Foyer Halle 5.1/6.1**

**Mit:** Naveen Kishore (Seagull Books), Sunandini Banerjee (Seagull Books), Camilla Cottafavi (Feltrinelli), Erin Cox (Moderation, Frankfurter Buchmesse).

**Sprache:** Deutsch, Englisch

### **Publishing Perspectives Executive Talk**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4**

**Mit:** Véronique Cardi (CEO of Hachette Livres' Éditions JC Lattès und Éditions du Masque), Porter Anderson (Moderation). **Sprache:** Englisch

<https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

### **The Hof live – AI and the Battle for Reality**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 12.00-12.50 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Felix Zeltner (Moderation), Melissa Fleming (Under-Secretary-General for Global Communications, UN), Davar Ardalan (Founder & CEO, IVOW AI), Harsh Jegadeesan (Chief Publishing Officer & Member of the Management Board, Springer Nature)

**Sprache:** Englisch

### **Der AI Act und die Zukunft der Kreativität in Europa**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00 Uhr, Center Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Sven Lehmann (Vorsitzender des Bundestagsausschusses für Kultur und Medien, Bundesfraktion Bündnis 90/Die Grünen), Nicole Pfister Fetz (Generalsekretärin des European Writers' Council), Dr. Christian Meyer-Seitz (Bundesjustizministerium der Justiz und für Verbraucherschutz), Sabine Richly (Digital Media Consultung, Moderation).

### **Act Now: joining forces for a sustainable future in publishing**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00-14.30 Uhr, International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1**

**Mit:** Olcay Patrycja Tetik (Policy and Partnerships Specialist, UN SDG Action Campaign), Felix Zeltner (Gründer, Remote Daily LLC)

**Sprache:** Englisch

### **Information Integrity: how to make readers care in times of disinformation**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.30-15.00 Uhr, International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1**

**Mit:** Sherif Bakr (General Manager, Al Arabi Publishing and Distributing), Melissa Fleming (UN, Under-Secretary-General for Global Communications), Daniel Lingenhöhl (Chefredakteur, Spektrum der Wissenschaft Verlagsgesellschaft mbH), Marina Weisband

**Sprache:** Englisch

### **Bildung als öffentliches Gut? Digitalisierung und Kommerzialisierung der Schule**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.30-15.30 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12**

**Mit:** Maïke Finner (Vorsitzende der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft), Prof. Dr. Ewald Kiel (Lehrstuhl für Schulpädagogik, LMU München), Matthias Graf von Kielmansegg (Mitglied der Geschäftsführung der Vodafone Stiftung Deutschland), Katja Irle (Bildungsjournalistin, Moderation).

### **Sheroes**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Mareike Fallwickl (Literaturbloggerin, Autorin), Eva Reisinger (Journalistin, Autorin), Eva Thöne (Journalistin), Jagoda Marinić (Moderation)

### **A sea of languages**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 17.00-18.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

**Mit:** Annette Hug (Autorin), Jessica Zafra (Autorin), Patricia Klobusiczky (Moderation)

**Sprache:** Englisch

## **Freitag, 17. Oktober 2025**

### **Charleston Conference at Frankfurter Buchmesse**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 9.00-11.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106**

**Sprache:** Englisch

<https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

### **Language is a human right**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Juergen Boos (CEO, Frankfurter Buchmesse), Shila Behjat (Journalistin, Moderatorin), Jegana Dschabbarowa (Dichterin, Essayistin, Wissenschaftlerin), Patricia Evangelista (Autorin), Melissa Fleming (UN, Under-Secretary-General for Global Communications), Ma Thida (Autorin)

**Sprache:** Englisch

### **Frauen und Widerstand**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Ulli Lust (Gewinnerin Deutscher Sachbuchpreis 2025), Delphine Minoui (Journalistin), Shila Behjat (Moderation).

### **Pressegespräch mit Friedenspreisträger Karl Schlögel**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 10.00 Uhr, Congress Center, Ebene 3, Raum Illusion 1+2**

**Anmeldung:** [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

### **Daybreak in Gaza - Humanising Palestinian lives and safeguarding Palestinian culture**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Alena Jabarine (Moderation), Mahmoud Muna (Buchhändler, Autor), Matthew Teller (Nahostexperte). **Sprache:** Englisch

### **Publishing Perspectives Executive Talk**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4**

**Mit:** Christian Schumacher-Gebler (CEO, Bonnier Germany), Porter Anderson (Moderation).

**Sprache:** Englisch

<https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

### **„Weiter schreiben“ im Exil – Kateryna Mishchenko im Gespräch mit Annika Reich**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

**Moderation:** Katharina Raabe

### **Sicher und erfolgreich lernen: Digitalisierung in der Schule**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 12.00-13.00 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12**

**Mit:** Prof. Dr. Susanne Lin-Klitzing (Vorsitzende des Deutschen Philologenverbandes), Maximilian Schulyok (Vorsitzender Verband Bildungsmedien e. V.), Armin Schwarz (Hess. Staatsminister für Kultus, Bildung und Chancen)

**Moderation:** Peter Hanack (Frankfurter Rundschau)

### **Herrinnen des Mondes**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 12.00-13.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

**Mit:** Claudia Ott (Übersetzerin), Jokha Alharthi (Autorin)

### **Pressekonferenz mit Jens Stoltenberg: „Auf meinem Posten. In Kriegszeiten an der Spitze der NATO“**

**Freitag, 17. Oktober, 13.30 Uhr, Congress Center, Ebene 3, Raum Fantasie 2**

**Mit:** Jens Stoltenberg (ehem. Nato-Generalsekretär, Autor), Dr. Mathias Döpfner (Moderator, CEO, Axel Springer SE).

**Anmeldung:** [franziska.foeste@penguinrandomhouse.de](mailto:franziska.foeste@penguinrandomhouse.de)

### **Diskussion: Täuschend echt: Deepfakes – Auswege im Kampf um die Wirklichkeit**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 14.00 Uhr, Center Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Dr. Stefanie Hubig (Bundesjustizministerin), Dr. Eckhart von Hirschhausen (Kabarettist & Autor)

### **Druckfrisch**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 14.00-14.30 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Georgi Gospodinov (Autor), Denis Scheck (Moderation)

### **Friday Innovation Talks powered by Frankfurter Buchmesse, Bookwire and Pondus**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 14.30-17.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106**

**Sprache:** Englisch

### **Sicherheitspolitik und Menschenrechte – Handlungsspielräume in Zeiten von Kriegen und Krisen**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 15.00-15.40 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Maria Ressa (Journalistin & Friedensnobelpreisträgerin), Jens Stoltenberg (ehem. Nato-Generalsekretär), Sebastian Puschner (Moderation, DER FREITAG).

**Sprache:** Englisch

### **Censorship in Asia**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Asia Stage, Halle 5.1**

**Mit:** Patricia Evangelista (Autorin), Roby Alampay (Journalist). **Sprache:** Englisch

### **Sheroes**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Hannah Lühmann (Journalistin), Gesine Cukrowski (Schauspielerin), Jagoda Marinić (Moderation)

### **Verleihung Deutscher Jugendliteraturpreis 2025**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 17.30-19.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie**

**Mit:** Juergen Boos (Direktor Frankfurter Buchmesse), Karin Prien (Bundesministerin für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend), Prof. Dr. Jan Standke (Vorsitzender, Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V.), Prof. Dr. Iris Kruse (Vorsitzende der Kritikerjury), Vivian Perkovic (Moderation). **Laudatio:** Christine Hauke-Dreesen (Vorsitzende der Sonderpreisjury).

**Anmeldung:** <https://dijlp2025.eventbrite.de>

**Livestream:** <https://www.jugendliteratur.org>

### **Ilse-Schwegcke-Preis für Reiseschriftstellerinnen – Preisverleihung**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 17.30 Uhr, Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.1 C105**

<https://www.ilseschwegckepreis.de/>

### **Erster gemeinsamer QUEER-Empfang auf der Frankfurter Buchmesse Freitag, 17. Oktober 2025, 18.00-20.00 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up, Halle 4.0**

**Mit:** Bettina Böttinger (Moderation), Knud Wechterstein (Aidshilfe Frankfurt), Katja Walterscheid (JUST HUMAN), Eika Edelkott (JUST HUMAN), Nadia Saadi (Rainbow Stories), Alexander Graeff (Queer Media Society), Jim Baker (Querverlag), Sema Kara (Gleichstellungsbeauftragte Penguin Random House Verlagsgruppe) u.v.m.

### **„Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 19.30 Uhr, Alte Oper Frankfurt**

**Mit:** u. a. Boris Rhein (Hessischer Ministerpräsident), Timon Gremmels (Hessischer Minister für Wissenschaftsforschung, Kunst und Kultur).

**Weitere Informationen und Anmeldung:** <https://www.hessischerfilmpreis.de>

### **Buchzeit-Literaturgala 2025**

**Freitag, 17. Oktober 2025, 20.00 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Karl Schlögel (Preisträger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2025), Christian Berkel (Schauspieler), Ursula Poznanski (Autorin), Caroline Wahl (Autorin), Hanns-Josef Ortheil (Autor), Irina Scherbakowa (Friedensnobelpreisträgerin).

## **Samstag, 18. Oktober 2025**

### **Campus Weekend: Diskussionen, Vorträge und Jobs in der Buchbranche für Nachwuchskräfte**

**Samstag, 18. Oktober - Sonntag, 19. Oktober 2025, Innovation Stage, Halle 4.0 H106**

**Mit:** Deutsche Nationalbibliothek, Mediacampus Frankfurt, Literadtour, MAGNET - Werkstatt für Verständigung, Berufsverband Information Bibliothek e. V. (BIB), Goethe-Universität u.v.m.

### **Die SZ im Gespräch mit Caroline Wahl**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Caroline Wahl

**Live: Die Bekanntgabe des Jugendwortes 2025**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Halle 4.0, Frankfurt Studio, Halle 4.0**

**Patriarchat und Utopie**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

**Mit:** Petra Piuk, Rebekka Endler

**Reime, Rhythmus & Rhabarber**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie**

**Mit:** Bodo Wartke (Kabarettist)

**Diskussion: Wessen Wahrheit zählt?**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Center Stage, Halle 4.1 B68**

Über die Anziehungskraft von Verschwörungsideologien und die Auswirkungen auf die Demokratie.

**Mit:** Prof. Aladin El-Mafaalani (Soziologe)

Eine Veranstaltung der IG Meinungsfreiheit des Börsenvereins mit Unterstützung der ZEIT Stiftung Bucerius.

**Pride Across Genres: Queer Literature in Asia**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Asia Stage, Halle 5.1**

**Mit:** Kevin Chen (Autor), J. Pascual, Utain Boonarana

**Sprache:** Englisch

**Sheroes**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Anna Dushime (Journalistin, Podcasterin, Autorin), Maria Popov (Journalistin, Autorin), Jagoda Marinić (Moderation)

**Was ist eigentlich Geld, und was weiß die Literatur davon?**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 16.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21**

**Mit:** Juan S. Guse und Carolin Amlinger im Gespräch mit Lars Weisbrod

**Das Ringen um Verständigung**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 16.00-17.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Sarah Levy, Joana Osman

**Moderation:** Saba-Nur Cheema, Prof. Dr. Meron Mendel

**TikTok Book Awards 2025**

**Samstag, 18. Oktober 2025, 19.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie**

**U.a. mit:** V.E. Schwab (Victoria Elizabeth Schwab) Itsjessamess, SenLinYu, Tahsim Durgun

**Moderation:** Aylin Kazi

**Anmeldung/Interviewanfragen:** [dachcomms@tiktok.com](mailto:dachcomms@tiktok.com)

In sechs Kategorien werden die beliebtesten Autor\*innen, Creator\*innen, Bestseller, Buchhandlungen, Bibliotheken, Verlage und – als neue Kategorie – #BookTok-Verfilmungen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ausgezeichnet.

Mit dabei ist eine hochkarätige Jury mit bekannten Namen wie dem Bestseller-Autor Tahsim Durgun und die Hosts des ersten öffentlich-rechtlichen #BookTok Kanals, „[@br\\_literally](#)“, Knut Cordsen und Miriam Fendt.  
Erstmalig Live-Übertragung auf TikTok.

## **Sonntag, 19. Oktober 2025**

### **Wie funktioniert gemeinwohlorientierter Journalismus?**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** David Schraven (Publisher CORRECTIV), Caroline Lindekamp (Leiterin CORRECTIV.Faktenforum), Justus von Daniels (Chefredakteur CORRECTIV), Dagmar Hovestädt (Moderation).

### **Margit Auer präsentiert Geschichten aus ihrer Erfolgsserie „Die Schule der magischen Tiere“**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 10.30-11.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie**

**Mit:** Margit Auer (Autorin), Martin Tietjen (Moderation)

### **Verleihung des Friedenspreises**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Frankfurter Paulskirche, Live-Übertragung im ZDF**

Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an den deutschen Historiker und Essayisten Karl Schlögel.

**Laudatio:** Katja Petrowskaja. Nur für geladene Gäste.

**Kontakt für Medienvertreter\*innen:** [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de).

Die Verleihung wird live ab 11.00 Uhr im ZDF übertragen.

### **Warum Kinder in Deutschland schlecht lesen – und was wir dagegen tun müssen**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12**

**Mit:** Laura Trost (Stiftung Lesen), Sabine Kamrath (TRIBUTE TO BAMBI Stiftung), Bärbel Dorweiler (Thienemann Lesen).

### **Diskurs unter Druck – Antisemitismus zwischen autoritärer Instrumentalisierung und gelebter Verantwortung**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Hadija Haruna-Oelker (Publizistin), Tomer Dotan-Dreyfus (Autor) und Paula Zimmermann (Amnesty International).

### **Dark Romance zum Hören, Fühlen, Erleben – D.C. Odesza und das neue Erzählen**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 14.30-15.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie**

**Mit:** D. C. Odesza (Autorin)

### **Zwischen Bedrohung und Widerstand**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Dr. Reyhan Şahin aka Lady Bitch Ray, Patrick Mushatsi-Kareba,

Simon Usifo, Hannah Abdullah (Moderation). Eine Veranstaltung in Kooperation mit People of Deutschland.

### **Sheroes**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0**

**Mit:** Tara-Louise Wittwer (Autorin, Kolumnistin), Sandra Grether (Musikerin, Aktivistin), Kersty Grether (Musikerin, Aktivistin), Jagoda Marinić (Moderation)

### **Spur & Abweg**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 16.00-17.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68**

**Mit:** Kurt Tallert aka Retrogott (Rapper), Hulk Hodn (Rapper)

### **"Die Gleichgültigen unter uns" - Perspektiven Frankfurter Schülerinnen und Schüler auf die Demokratie**

**Sonntag, 19.10.2025, 16.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0**

Wie blickt die junge Generation auf das Phänomen der Gleichgültigkeit – und welche Rolle spielt sie für unser Zusammenleben in einer Demokratie? Auf der Frankfurter Buchmesse stellen die jungen Autor\*innen ihre Gedanken in Form eines Essaybands vor, lesen ausgewählte Texte und treten in den Dialog über Verantwortung, Mitgefühl und die Zukunft unserer demokratischen Kultur.

### **GastRollenübergabe: Ehrengast 2025 Philippinen/Ehrengast 2026 Tschechien**

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 16.00-17.00 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1**

Für akkreditierte Medienvertreter\*innen und Content Creator\*innen

**Pressekontakt Ehrengast Philippinen:** [philippines@artefakt-berlin.de](mailto:philippines@artefakt-berlin.de)

**Pressekontakt Ehrengast Tschechien:** [tschechien@literaturtest.de](mailto:tschechien@literaturtest.de)

*Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025*

| <b>Preise/Awards Frankfurter Buchmesse 2025/ Stand/Update: 14.10.2025</b><br><b>chronologisch/chronological</b> |              | -              |                                                                 |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                          |                    |  <b>FRANKFURTER BUCHMESSE</b><br><small>15. - 19. OKTOBER 2025<br/>EHRENGAST PHILIPPINEN</small>                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preis/ Award                                                                                                    | Datum / Date | Uhrzeit / Time | Ort / Venue                                                     | Zutritt / Admission                                                                               | Ansprechpartner / Contact                                                                  | Website                                                                                                                                                  | Sprache / Language | Information                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bayerns beste Independent Bücher                                                                                | 15.10.2025   | 14:00-15:00    | Leseinsel/ Halle 3.1 C105                                       | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      | info@kurt-wolff-stiftung.de                                                                | <a href="https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2025/">https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2025/</a>                                        | de                 | "Bayerns beste Independent Bücher" und die "Verlagsprämie des Freistaats Bayern": Christine Knödler im Gespräch mit den Verlagen und Dr. Elisabeth Donoghue (Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst)                                 |
| Digital Publishing Award 2025                                                                                   | 15.10.2025   | 15:00-16:00    | Frankfurt International Stage/ Foyer Halle 5.1./6.1             | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            | <a href="https://www.digital-publishing-award.com/">https://www.digital-publishing-award.com/</a>                                                        | en                 | Daniel Lenz; Dennis Schmolz; Nathan Hull                                                                                                                                                                                                               |
| BELMA 2025                                                                                                      | 15.10.2025   | 17:00-18:00    | Innovation Stage, Halle 4.0 H106                                | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            | <a href="https://www.belma-award.eu/">https://www.belma-award.eu/</a>                                                                                    | en                 | Best European Learning Materials Awards                                                                                                                                                                                                                |
| Kalenderpreis des deutschen Buchhandels                                                                         | 15.10.2025   | 17:00          | Kalenderforum, Halle 3.1, Stand G95.                            | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      | presse@boev.de                                                                             | <a href="http://www.boersenverein.de/interessengruppen/ig-kalender/kalenderpreis/">www.boersenverein.de/interessengruppen/ig-kalender/kalenderpreis/</a> | de                 | Die besten Kalender für 2026 werden auch in diesem Jahr im Kalenderforum ausgezeichnet.                                                                                                                                                                |
| Nonbook Award Verleihung (mit anschließendem Empfang)                                                           | 15.10.2025   | 17:00          | Halle 3.0 H 21                                                  | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            |                                                                                                                                                          | de                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Verleihung der VdÜ-Übersetzerbarke 2025                                                                         | 15.10.2025   | 17:00          | Zentrum Wort, Bühne für Literatur & Übersetzung, Halle 4.1 F21. | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            | <a href="https://literaturuebersetzer.de/termine/veranstaltungen/fbm25/">https://literaturuebersetzer.de/termine/veranstaltungen/fbm25/</a>              | de                 | Verleihung der VdÜ-Übersetzerbarke 2025 an Thomas Hummitzsch                                                                                                                                                                                           |
| Serafina: Nachwuchspreis für Illustration                                                                       | 15.10.2025   | 18:00-19:00    | Stand der Gutenberg Stiftung, Halle 3.1/K 142/143               | Eintritt nur mit gültigem Buchmesse-Ticket/Admission with valid Frankfurter Buchmesse ticket only | info@akademie-kjl.de                                                                       | <a href="https://www.akademie-kjl.de/veranstaltungen-projekte/messen/">https://www.akademie-kjl.de/veranstaltungen-projekte/messen/</a>                  | de                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Deutscher Verlagspreis                                                                                          | 15.10.2025   | 18:30-20:00    | Frankfurt Studio, Halle 4                                       | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      | presse@bkm-info.bund.de                                                                    | <a href="https://www.deer-verlagspreis.de/">https://www.deer-verlagspreis.de/</a>                                                                        | de                 | Mit dem Preis würdigt die Bundesregierung bereits zum sechsten Mal Verlage, die sich durch außergewöhnliche Programme, ein spezielles kulturelles Engagement, innovative Projekte oder die besondere Qualität ihrer verlegerischen Arbeit auszeichnen. |
| Wirtschaftsbuchpreis                                                                                            | 16.10.2025   |                |                                                                 | Nur geladene Gäste / Invited guests only                                                          | <a href="mailto:pressestelle@handelsblattgroup.com">pressestelle@handelsblattgroup.com</a> |                                                                                                                                                          | de                 | Das Handelsblatt, die Frankfurter Buchmesse und die Investmentbank Goldman Sachs vergeben gemeinsam den mit 10.000 Euro dotierten deen Wirtschaftsbuchpreis, der in diesem Jahr zum 19. Mal verliehen wird.                                            |
| Aficionado Award                                                                                                | 16.10.2025   | 11:00-11:30    | Frankfurt International Stage/ Foyer Halle 5.1./6.1.            | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            | <a href="https://aficionadoaward.com/">https://aficionadoaward.com/</a>                                                                                  | en                 | The first international award for original and inspiring publishing initiatives and collaborations: Introducing the Winner 2025.                                                                                                                       |
| ZDF-„aspekte“-Literaturpreis                                                                                    | 16.10.2025   | 11:50          | Literaturbühne von ARD/ ZDF und 3sat/ Forum/ Ebene 0            | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            |                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lieblingsbuch der Unabhängigen 2024                                                                             | 16.10.2025   | 15:00          | Centre Stage, Halle 4.1                                         | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            | <a href="https://wub-event.de/lieblingsbuch">https://wub-event.de/lieblingsbuch</a>                                                                      | de                 | Das "Lieblingsbuch der Unabhängigen" ist die einzige Auszeichnung in Deutschland, die ausschließlich von Buchhändlerinnen und Buchhändlern vergeben wird.                                                                                              |
| Cesare De Michelis International Award for Publishing                                                           | 16.10.2025   | 16:00-17:00    | Centre Stage, Halle 4.1                                         | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      | press@buchmesse.de                                                                         |                                                                                                                                                          | en                 | This year's Frankfurter Buchmesse will mark the first year of a new partnership between the trade show and the Venice-based Cesare De Michelis International Award for Publishing/ Il Premio Internazionale di Editoria Cesare De Michelis.            |
| "Hörbuchmensch des Jahres"                                                                                      | 16.10.2025   | 17:00          | Audio-Areal, Halle 3.1/K17                                      | Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only                      |                                                                                            | <a href="http://www.ohrenspitzer.de">www.ohrenspitzer.de</a>                                                                                             | de                 | Der Sprecher*innenkreis der IG Hörbuch im Börsenverein ehrt in diesem Jahr Birgit Hock und das Projekt "Ohrenspitzer" mit der Auszeichnung "Hörbuchmensch des Jahres".                                                                                 |

|                                                                                                            |            |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preisverleihung des Börsenblatt Young Excellence Awards #yeaward25                                         | 16.10.2025 | 19:00-20:30 | Haus des Buches/<br>Braubachstraße 16/ Frankfurt           | Nur geladene<br>Gäste/Invited guests<br>only                                                                                                                                                                                                              | boersenblatt@mbv-<br>online.de                                               | <a href="https://www.boersenblatt.net/young-excellence-award/yeaward25-geht-tobias-gross-381507">https://www.boersenblatt.net/young-excellence-award/yeaward25-geht-tobias-gross-381507</a>                                                       | de | Das Börsenblatt vergibt den Preis gemeinsam mit den Unternehmen der Börsenvereinsgruppe: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurter Buchmesse, Mediacampus Frankfurt und MVB – die future!publish unterstützt den #yeaward25 als Partner. |
| Julius-Campe-Preis 2025                                                                                    | 17.10.2025 | 12:00-13:00 | Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa                   | Eintritt nur mit gültigem<br>Presseticket/Admission<br>with valid press ticket<br>only                                                                                                                                                                    | email@hoca.de                                                                | <a href="https://hoffmann-und-campe.de/">https://hoffmann-und-campe.de/</a>                                                                                                                                                                       | de |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Preisverleihung Gütesiegel Buchkita 2025                                                                   | 17.10.2025 | 14:00-14:50 | Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa                   | Eintritt nur mit gültigem<br>Presseticket/Admission<br>with valid press ticket<br>only                                                                                                                                                                    | <a href="mailto:guetsiegel-buchkita@boev.de">guetsiegel-buchkita@boev.de</a> | <a href="http://www.guetesiegel-buchkita.de">www.guetesiegel-buchkita.de</a>                                                                                                                                                                      | de | Mit dem Gütesiegel Buchkita werden Kindertagesstätten ausgezeichnet, die im Bereich der Leseförderung sowie der Lese- und Sprachentwicklung von Kindern aktiv sind.                                                                                |
| Sheikh Zayed Book Award (Akademisches Panel)                                                               | 17.10.2025 | 17:30-18:30 | Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa                   | Eintritt nur mit gültigem<br>Presseticket/Admission<br>with valid press ticket<br>only                                                                                                                                                                    | melien@buchmesse.de                                                          | <a href="https://www.zayedaward.ae/en/">https://www.zayedaward.ae/en/</a>                                                                                                                                                                         | en | One of the Arab World's most prestigious and well-funded prizes                                                                                                                                                                                    |
| Deutscher Jugendliteraturpreis                                                                             | 17.10.2025 | 17:30-19:00 | Congress Center Messe Frankfurt/ Ebene 2/<br>Saal Harmonie | <a href="https://www.eventbrite.de/e/deutscher-jugendliteraturpreis-2025-preisverleihung-tickets-1411927395849?aff=oddtcreator">https://www.eventbrite.de/e/deutscher-jugendliteraturpreis-2025-preisverleihung-tickets-1411927395849?aff=oddtcreator</a> | info@jugendliteratur.org                                                     | <a href="http://www.jugendliteratur.org">www.jugendliteratur.org</a>                                                                                                                                                                              | de | Bundesministerin Karin Prien wird auf der Frankfurter Buchmesse die Preisträger:innen des Deutschen Jugendliteraturpreises 2025 verkünden.                                                                                                         |
| BücherFrau des Jahres 2025                                                                                 | 17.10.2025 | 18:00       | Leseinsel/ Halle 3.1 C105                                  | Eintritt nur mit gültigem<br>Presseticket/Admission<br>with valid press ticket<br>only                                                                                                                                                                    | info@kurt-wolff-stiftung.de                                                  | <a href="https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2025/">https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2025/</a>                                                                                                                                 | de | Ehrung BücherFrau des Jahres 2025 an Christina Clemm, Laudatorin: Annika Reich. Anschließender Sekttempfang                                                                                                                                        |
| Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025 | 17.10.2025 | 19:30       | Alte Oper Frankfurt                                        | Nur geladene Gäste /<br>Invited guests only                                                                                                                                                                                                               | pressestelle@hmkw.hessen.de                                                  | <a href="https://wissenschaft.hessen.de/kultur-erleben/der-hessische-film-und-kinopreis/hessischer-film-und-kinopreis-2025">https://wissenschaft.hessen.de/kultur-erleben/der-hessische-film-und-kinopreis/hessischer-film-und-kinopreis-2025</a> | de | Die Frankfurter Buchmesse vergibt den "Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption" im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025.                                                                                                |
| Hotlist 2025                                                                                               | 17.10.2025 | 21:00       | Literaturhaus Frankfurt                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              | <a href="https://www.hotlist-online.com/">https://www.hotlist-online.com/</a>                                                                                                                                                                     | de | Die Bücher des Jahres aus unabhängigen Verlagen!                                                                                                                                                                                                   |
| Live: Bekanntgabe des Jugendwortes des Jahres                                                              | 18.10.2025 | 14:00       | Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa                   | Eintritt nur mit gültigem<br>Presseticket/Admission<br>with valid press ticket<br>only                                                                                                                                                                    |                                                                              | <a href="https://www.langenscheidt.com">https://www.langenscheidt.com</a>                                                                                                                                                                         | de | Zum dritten Mal wird das Jugendwort des Jahres live und vor Publikum bekannt gegeben.                                                                                                                                                              |
| TikTok Book Awards 2025                                                                                    | 18.10.2025 | 19:00       | Congress Center/ Saal Harmonie                             | Anmeldung:<br>dachcomms@tiktok.com                                                                                                                                                                                                                        | dachcomms@tiktok.com                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   | de | TikTok feiert die #BookTok Community und verleiht auf der Frankfurter Buchmesse zum dritten Mal die TikTok Book Awards in sechs verschiedenen Kategorien.                                                                                          |

Auswahl an Autor\*innen und namhaften Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und dem internationalen Verlagswesen auf der Frankfurter Buchmesse 2025

Stand: 14.10.2025

Hinweis: Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.

Zum Überblick ist p. P. max. ein Event aufgelistet. Informationen zu diesen und anderen Veranstaltungen auf der Buchmesse 2025 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem Online-Veranstaltungskalender: [buchmesse.de/themen-programm/alle-veranstaltungen](https://buchmesse.de/themen-programm/alle-veranstaltungen). Bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungskalender bis zur Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Alphabetische Anordnung

Selection of authors and renowned personalities from culture, politics and the international publishing industry at Frankfurter Buchmesse 2025

As of 14 Octobre 2025

Note: The list does not claim to be correct or complete.

Only one event p.p. is listed. Information on the events at the Frankfurter Buchmesse 2025 can be found in our app and in our online calender of events: [buchmesse.de/en/highlights/all-events](https://buchmesse.de/en/highlights/all-events)

Please note that the calendar of events will be continuously updated until the fair.

Alphabetical order

| Nachname       | Vorname  | Titel der Veranstaltung                                                | Eventart              | Veranstalter / Verlag                   | Ort                                           | Datum      | Uhrzeit     |
|----------------|----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Aichner        | Bernhard | <i>John</i>                                                            | Signierstunde/Signing | Rowohlt                                 | Meet the Author, Tisch 2                      | 17.10.2025 | 11:00-11:30 |
| Alharthi       | Jokha    | Herrinnen des Mondes                                                   | Gespräch/Talk         | Litprom                                 | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 17.10.2025 | 12:00-13:00 |
| Alexander      | Robin    | <i>Letzte Chance. Der neue Kanzler und der Kampf um die Demokratie</i> | Gespräch/Talk         | Hessischer Rundfunk                     | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 14:00-14:30 |
| Al Shahmani    | Usama    | <i>In der Tiefe des Tigris schläft ein Lied</i>                        | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                            | Halle/hall 3.1 F122                           | 15.10.2025 | 15:30-16:00 |
| Ameziane       | Mona     | ARD Kultur Buchlounge                                                  | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                            | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 16:10-16:40 |
| Amlinger       | Carolin  | Demokratie am Scheideweg – Autoritärer Backlash und Gegenstrategien    | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                            | Halle/hall 3.1 F122                           | 16.10.2025 | 14:00-14:50 |
| Andruchowytsch | Juri     | Zur Bedeutung von Literatur in Zeiten des Kriegeres                    | Gespräch/Talk         | Friedenspreis des deutschen Buchhandels | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 17.10.2025 | 13:00-14:00 |

|          |               |                                                                                      |                       |                          |                                                 |                |             |
|----------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------|
| Ani      | Friedrich     | <i>Schlupfwinkel</i>                                                                 | Gespräch/Talk         | Hessischer Rundfunk      | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0   | 16.10.2025     | 11:20-11:50 |
| Anker    | Nicola        | <i>Franky - Meine schräge Zombie-Familie, Schrumpfdrahen und andere Katastrophen</i> | Gespräch/Talk         | Thienemann-Esslinger     | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3         | 18.10.2025     | 16:00-16:30 |
| Antony   | Ross          | Merry Christmas – Dein Adventskalender mit Ross Antony                               | Signierstunde/Signing | EMF                      | Halle/hall 3.0 C13                              | 19.10.2025     | 13:00-14:00 |
| Auer     | Margit        | <i>Die Schule der magischen Tiere</i>                                                | Gespräch/Talk         | Carlsen Verlag GmbH      | Congress Center, Saal/room Harmonie             | 19.10.2025     | 10:30-11:00 |
| AVENDELL |               | Die Illustratorin Avendell signiert Illustrationen aus dem Buch Alchemised           | Signierstunde/Signing | Propyläen Verlag         | Halle/hall 3.0 A90                              | 18.10.2025     | 11:00-12:00 |
| Baiers   | Maurice       | Rapper BigMoe mit der „Der Löwe in dir“-Reihe                                        | Lesung/Reading        | Magellan Verlag          | Halle/hall 3.0 E67                              | 18.10.2025     | 11:30-12:00 |
| Balci    | Güner Yasemin | <i>Heimatland</i>                                                                    |                       | Piper Verlag GmbH        | Halle/hall 3.0 A55/56                           | 16.-17.10.2025 |             |
| Baldry   | Cherith       | <i>Warrior cats - Ein sternenloser Clan</i>                                          | Signierstunde/Signing | Verlagsgruppe Beltz      | Halle/hall 3.0 E108                             | 18.10.2025     | 14:00-16:00 |
| Barwick  | Susanne       | KI-Lizenzen – Top oder Flop?                                                         | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA             | Halle/hall 3.1 F122                             | 15.10.2025     | 10:30-11:15 |
| Beck     | Rufus         | <i>Mumpelmeff und das Wunder am Schloß</i>                                           | Signierstunde/Signing | KOSMOS                   | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3         | 18.10.2025     | 10:30-11:30 |
| Becker   | Jennifer      | Ästhetiken der Künstlichen Intelligenz                                               | Gespräch/Talk         | Deutscher Literaturfonds | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21                | 16.10.2025     | 16:00       |
| Behjat   | Shila         | <i>Frauen und Revolution</i>                                                         | Lesung/Reading        | Süddeutsche Zeitung      | Bühne der Süddeutschen Zeitung, Halle 3.1, G 12 | 19.10.2025     | 20:00-20:30 |

|           |           |                                                                  |                       |                          |                                               |            |                |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|------------|----------------|
| Benning   | Anna      | <i>To Tempt A God</i>                                            | Signierstunde/Signing | Fischer Sauerländer GmbH | Halle/hall 3.0 F67                            | 17.10.2025 | 14:30-15:30    |
| Berkel    | Christian | Buchzeit-Literaturgala                                           | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat             | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 20:00          |
| Bichon    | Malou     | Intense-Talk mit Malou Bichon und Anne Lück                      | Gespräch/Talk         | Loewe                    | Festhalle - Pop up                            | 19.10.2025 | 13:30-14:00    |
| Bloyd     | Burcu     |                                                                  | Meet and Greet        | Burcu Bloyd Loving Maye  | Halle/hall 1.2 C3                             | 17.10.2025 | 13:00-14:00    |
| Boehme    | Julia     | <i>Tafiti</i>                                                    | Lesung/Reading        | Loewe                    | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025 | 10:30-11:00    |
| Bohlmann  | Sabine    | <i>Frau Honig</i>                                                | Lesung/Reading        | Thienemann               | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025 | 13:30          |
| Böttinger | Bettina   | QUEER-Empfang                                                    |                       |                          | Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0       | 17.10.2025 | 18:00 - 20 Uhr |
| Bosetti   | Sarah     | <i>Make Democracy Great Again. Worte gegen den Weltuntergang</i> | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat             | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 19.10.2025 | 11:30-11:50    |
| Bossong   | Nora      | Die Demokratie wird siegen!                                      | Gespräch/Talk         |                          | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 15.10.2025 | 12:00          |
| Brandis   | Katja     | <i>Windwalker</i>                                                | Lesung/Reading        | Arena                    | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025 | 11:30          |
| Braun     | Ruby      | <i>Glory of Broken Dreams</i>                                    | Signierstunde/Signing | Forever by Ullstein      | Meet the Author, Tisch 4                      | 18.10.2025 | 16:30-17:30    |
| Brunner   | Katja     | Literarisches Tarot                                              | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA             | Halle/hall 3.1 F122                           | 17.10.2025 | 11:15-12:00    |

|               |            |                                                          |                       |                                |                                                  |            |             |
|---------------|------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|------------|-------------|
| Büdenhölzer   | Yvonne     | Theater im Regal                                         | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                   | Halle/hall 3.1 F122                              | 15.10.2025 | 13:00-13:45 |
| Bugayong      | Lenny Kaye | <i>Das Meer der Aswang</i>                               | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                   | Halle/hall 3.1 F122                              | 18.10.2025 | 12:30-13:15 |
| Burke         | Fork       | <i>ALITHEA</i>                                           | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                   | Halle/hall 3.1 F122                              | 17.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Cheema        | Saba-Nur   | Das Ringen um Verständigung                              | Gespräch/Talk         | Bildungsstätte Anne Frank e.V. | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68                 | 18.10.2025 | 16:00-17:00 |
| Claus         | Calle      | <i>Geheimnis um CubeMax<br/>Die drei ??? Kids</i>        | Lesung/Reading        | KOSMOS                         | Congress Center, Raum/room<br>Illusion 2+3       | 18.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Clavadetscher | Martina    | Jenseits der Bubbles –<br>Gemeinschaft neu erzählen      | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                   | Halle/hall 3.1 F122                              | 17.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Como          | Sophia     | reverie-Signierstunde                                    | Signierstunde/Signing | Verlagsgruppe HarperCollins    | Halle/hall 3.0 A70                               | 18.10.2025 | 14:00-15:30 |
| Coson         | Mara       | How Revolutionary is Academic<br>Publishing in Asia?     | Gespräch/Talk         |                                | Asian Stage, Halle/hall 5.1                      | 15.10.2025 | 16:00-17:00 |
| Cowles        | Catherine  | <i>Fragile Sanctuary</i>                                 | Lesung/Reading        | Carlsen Verlag GmbH            | Festhalle - Pop up                               | 17.10.2025 | 17:00-17:30 |
| Crämer        | Jana       | Jeder hat die Kraft, sein Leben<br>positiv zu verändern. | Gespräch/Talk         | Droemer Knaur                  | Festhalle - Pop up                               | 19.10.2025 | 10:00-11:00 |
| Crown         | Katy       | <i>Beautiful Psychos</i>                                 | Signierstunde/Signing | Nova MD                        | Halle/hall 1.2 H26                               | 18.10.2025 | 17:50       |
| Cukrowski     | Gesine     | Sheroes                                                  | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                   | Literaturbühne von ARD, ZDF<br>und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 15:30-16:10 |

|           |            |                                                      |                       |                                       |                                                              |                |             |
|-----------|------------|------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| Dabos     | Christelle | <i>Dis Spur der Vertrauten</i>                       | Lesung/Reading        | Institut Francais                     | Frankfurt International Stage,<br>Foyer Halle/hall 5.1./6.1. | 18.10.2025     | 16:00-17:00 |
| Dade      | Ayla       | <i>A Thousand Flames Below</i>                       | Signierstunde/Signing | Penguin Random House<br>Verlagsgruppe | Meet the Author, Tisch 5                                     | 17.10.2025     | 17:00-18:30 |
| Dalisay   | Jose       | Von der Marcos-Diktatur bis<br>heute                 | Gespräch/Talk         | Ehrengast 2025: Philippinen           | Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105                               | 18.10.2025     | 14:00-15:00 |
| Danz      | Daniela    | Leben in Versen                                      | Gespräch/Talk         | Deutscher Literaturfonds              | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21                             | 15.10.2025     | 14:00       |
| Daoud     | Kamel      | <i>Huris</i>                                         | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                          | Literaturbühne von ARD, ZDF<br>und 3sat, Forum 0             | 16.10.2025     | 12:40-13:30 |
| Deichmann | Jonas      | <i>Weil ich es kann!</i>                             | Gespräch/Talk         | Imagine Books - Philip Laubach        | Halle/hall 3.1 G52                                           | 17.10.2025     | 13:00-13:30 |
| Derain    | Allan N.   | <i>Das Meer der Aswang</i>                           | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                          | Halle/hall 3.1 F122                                          | 18.10.2025     | 12:30-13:15 |
| de Weck   | Laura      | Theater im Regal                                     | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                          | Halle/hall 3.1 F122                                          | 15.10.2025     | 13:00-14:15 |
| Dimitrow  | Lydia      | Über die Sichtbarmachung<br>marginalisierter Stimmen | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                          | Halle/hall 3.1 F122                                          | 18.10.2025     | 10:30-11:15 |
| Dinev     | Dimitré    | <i>Zeit der Mutigen</i>                              |                       | Kein & Aber                           | Halle/hall 3.1 F12                                           | 15.-16.10.2025 |             |
| Dippel    | Julia      | Of Gods, Beasts & Dragons                            | Gespräch/Talk         | Thienemann-Esslinger                  | Festhalle - Pop up                                           | 18.10.2025     | 12:30-13:00 |
| Donskoy   | Daniel     | <i>Brennen</i>                                       |                       | Verlag Kiepenheuer & Witsch           |                                                              |                |             |

|               |            |                                                                                   |                       |                             |                                               |                 |             |
|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Dorfmann      | Bettina    | <i>Mein Leben mit Barbie</i>                                                      | Gespräch/Talk         | Ravensburger                | Halle/hall 3.0 D65                            | 19.10.2025      | 11:00-11:50 |
| Dorn          | Thea       | LITERATUR HEUTE — KANN DAS WEG?                                                   | Gespräch/Talk         | PEN Berlin                  | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 15.10.2025      | 11:00-12:00 |
| Dotan-Dreyfus | Tomer      | Diskurs unter Druck                                                               | Gespräch/Talk         | Amnesty International       | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 19.10.2025      | 11:00-12:00 |
| Dröscher      | Daniela    | Was es heißt, vom Schreiben zu leben                                              | Gespräch/Talk         | Deutscher Literaturfonds    | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 15.10.2025      | 15:00       |
| Dschabbarowa  | Jegana     | <i>Die Hände der Frauen in meiner Familie waren nicht zum Schreiben bestimmt</i>  |                       | Hanser                      |                                               | 16.10.-18.10.25 |             |
| Dündar        | Can        | <i>Ich traf meinen Mörder</i>                                                     | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 19.10.2025      | 10:00       |
| Durgun        | Tahsim     | Von Love Stories zu Lebensgeschichten – BookTok im Wandel                         | Gespräch/Talk         | Tik Tok Germany GmbH        | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 18.10.2025      | 16:30-17:00 |
| Dusapin       | Elisa Shua | <i>Damals waren wir unzertrennlich</i>                                            |                       | Kein & Aber                 | Halle/hall 3.1 F12                            | 14.-16.10.2025  |             |
| Ebert         | Vince      | <i>Wot se Fack, Deutschland? Warum unsere Gefühle den Verstand verloren haben</i> | Signierstunde/Signing | dtv                         | Halle 3.0 D127                                | 18.10.2025      | 13:30-14:30 |
| Ebrahimi      | Nava       | <i>Und Federn überall</i>                                                         | Gespräch/Talk         | Süddeutsche Zeitung         | Halle/hall 3.1 G12                            | 16.10.2025      | 14:00-14:40 |
| Egger         | Oswald     | <i>Oskar Fiala und das Prinzip der kleinsten Wirkung</i>                          | Lesung/Reading        | IG Autorinnen Autoren       | Halle/hall 3.1 F20                            | 17.10.2025      | 12:00-12:30 |
| El-Mafaalani  | Aladin     | <i>Kinder - Minderheit ohne Schutz</i>                                            | Signierstunde/Signing | Verlag Kiepenheuer & Witsch | Halle/hall 3.0 A121                           | 17.10.2025      | 16:30-17:00 |

|             |             |                                            |                       |                                    |                                               |                |             |
|-------------|-------------|--------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|-------------|
| Elmiger     | Dorothee    | <i>Die Holländerin</i>                     | Gespräch/Talk         | F.A.Z.                             | Bühne der FAZ, Halle 3.1., E70                | 16.10.2025     | 12:00-12:20 |
| Ems         | Jonas       | Wie wird ein Buch zur Serie?               | Gespräch/Talk         | Hessischer Rundfunk                | ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0      | 19.10.2025     | 11:50-12:20 |
| Enders      | Giulia      | Lizenzpartner:innentreff mit Giulia Enders | Sonstiges/Other       | Ullstein Buchverlage GmbH          | Halle 3.0 A90                                 | 16.10.2025     | 17:00-18:00 |
| Engel       | Kathinka    | <i>Badger-Books-Reihe</i>                  |                       | Piper Verlag GmbH                  | Halle/hall 3.0 A55/56                         | 15.-19.10.2025 |             |
| Engelmann   | Julia       | <i>Himmel ohne Ende</i>                    | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 19.10.2025     | 14:20-14:50 |
| Eschbach    | Andreas     | Andreas Eschbach und <i>Die drei ???</i>   |                       | KOSMOS                             | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 18.10.2025     | 13:30-14:00 |
| Evangelista | Patricia    | Censorship in Asia                         | Gespräch/Talk         | Ehrengast 2025: Philippinen        | Asian Stage, Halle/hall 5.1                   | 17.10.2025     | 15:00-16:00 |
| Faller      | Heike       | <i>Wir alle</i>                            |                       | <i>Kein &amp; Aber</i>             | Halle/hall 3.1 F12                            | 14.-15.10.2025 |             |
| Falk        | Rita        | <i>Apfelstrudel-Alibi</i>                  | Signierstunde/Signing | dtv                                | Halle 3.0 D127                                | 17.10.2025     | 11:00-12:00 |
| Falkenberg  | Ann-Kathrin | <i>Whispers like Summer Nights</i>         | Signierstunde/Signing | Penguin Random House Verlagsgruppe | Meet the Author, Tisch 5                      | 17.10.2025     | 15:00-15:30 |
| Fallwickl   | Mareike     | <i>Das Pen!smuseum</i>                     | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025     | 15:30-16:10 |
| Fehr        | Michael     | <i>raw music</i>                           | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                       | Halle/hall 3.1 F122                           | 16.10.2025     | 16:30-17:00 |

|           |           |                                                           |                       |                             |                                               |            |             |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Fernandes | Collien   | Liebe, Selbstbestimmung und gesellschaftliche Erwartungen | Gespräch/Talk         | Audible                     | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 19.10.2025 | 11:30-12:30 |
| Finnern   | Maike     | Bildung als öffentliches Gut!?                            | Gespräch/Talk         | Verband Bildungsmedien e.V. | Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12             | 16.10.2025 | 14:30-15:30 |
| Fitzek    | Sebastian | Lesung aus dem neuen Hörbuch.                             | Lesung/Reading        | Audible                     | Congress Center, Saal/room Harmonie           | 18.10.2025 | 16:00-17:00 |
| Fleck     | Anna      | <i>Froststerne: Erinnere dich</i>                         | Lesung/Reading        | Coppenrath                  | Festhalle - Pop up                            | 18.10.2025 | 11:30-12:00 |
| Fleming   | Melissa   | The Hof Live: AI and the battle for reality               | Gespräch/Talk         | Frankfurter Buchmesse       | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 16.10.2025 | 12:00-12:30 |
| Frank     | Niklas    | Jäger der Verlogenheit                                    | Lesung/Reading        | Frankfurter Buchmesse       | Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0       | 18.10.2025 | 14:30-15:00 |
| Friedman  | Michel    | Deutscher wird's nicht                                    | Gespräch/Talk         | PEN Berlin                  | Halle/hall 3.1 H34                            | 18.10.2025 | 15:00-16:00 |
| Gablé     | Rebecca   | <i>Rabenthron</i>                                         | Gespräch/Talk         | Bookwire                    | Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)         | 18.10.2025 | 13:30-14:00 |
| Garvey    | Rea       | <i>Before supergirl</i>                                   | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 18.10.2025 | 12:40-13:10 |
| Gaymann   | Peter     | Nu Jork, Nu York!                                         | Signierstunde/Signing | Carlsen                     | Meet the Author, Tisch 2                      | 17.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Gembri    | Kira      | <i>Nelly Nightwing. Die verbotenen Wesen von Rustgate</i> | Lesung/Reading        | Arena Verlag GmbH           | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 18.10.2025 | 12:00-12:30 |
| George    | Nina      | <i>Die Passantin</i>                                      | Signierstunde/Signing | Kein & Aber                 | Halle/hall 3.1 F12                            | 18.10.2025 | 15:00-16:00 |

|               |                 |                                    |                       |                                    |                                               |                |             |
|---------------|-----------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|-------------|
| Geschke       | Linus           | Meet & Greet                       | Signierstunde/Signing | Piper Verlag GmbH                  | Halle/hall 3.0 A55/56                         | 17.10.2025     | 13:00-14:00 |
| Gospodinov    | Georgi          | <i>Der Gärtner und der Tod</i>     | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025     | 14:00-14:30 |
| Grimm         | Liza            | <i>Feuerlilie</i>                  | Lesung/Reading        | Mediacampus Frankfurt GmbH         | Halle/hall 1.2 F27                            | 19.10.2025     |             |
| Groh          | Kyra            | <i>Breakups and Butterflies</i>    | Signierstunde/Signing | Forever by Ullstein                | Meet the Author, Tisch 4                      | 18.10.2025     | 17:30-18:30 |
| Gysi          | Gregor          | „Und was machst du am Wochenende?“ | Gespräch/Talk         | Zeitverlag                         | Halle/hall 3.1 F90                            | 17.10.2025     | 15:00-16:00 |
| Haase         | Maren Vivien    | <i>Hamptons Prestige</i>           | Signierstunde/Signing | Penguin Random House Verlagsgruppe | Meet the Author, Tisch 5                      | 18.10.2025     | 16:30-18:00 |
| Haruna-Oelker | Hadija          | Diskurs unter Druck                | Gespräch/Talk         | Amnesty International              | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 19.10.2025     | 11:00-12:00 |
| Hausmann      | Romy            | Die 30-Minuten-WG                  | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe | Halle/hall 3.0 D21                            | 18.10.2025     | 15:30-16:00 |
| Haubs         | Theresa         | lit.Love                           | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe | Festhalle - Pop up                            | 17.10.2025     | 14:00-14:40 |
| Hauff         | Kristina        | <i>Schattengrünes Tal</i>          |                       | Verlag Kiepenheuer & Witsch        | Halle/hall 3.1 E104/105                       | 15.-18.10.2025 |             |
| Hauptmann     | Gaby            | Meet & Greet                       | Signierstunde/Signing | Piper Verlag GmbH                  | Halle/hall 3.0 A55/56                         | 17.10.2025     | 12:00-13:00 |
| Heckner       | Marlies Johanna | <i>Vorbildlich unperfekt</i>       | Signierstunde/Signing | Verlagsgruppe Beltz                | Halle/hall 3.0 E108                           | 18.10.2025     | 13:00-15:00 |

|             |              |                                                      |                       |                                     |                                               |                 |             |
|-------------|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Hefter      | Martina      | Literarische Spiegelungen                            | Gespräch/Talk         | Goethe-Institut                     | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 17.10.2025      | 17:00       |
| Hendry      | Asa          | archiv (Chasa Editura Rumantscha 2025)               | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                        | Halle/hall 3.1 F122                           | 15.10.2025      | 12:00-12:30 |
| Henn        | Carsten      | Meet & Greet                                         | Signierstunde/Signing | Piper Verlag GmbH                   | Halle/hall 3.0 A55/56                         | 17.10.2025      | 14:00-15:00 |
| Henssler    | Steffen      | <i>Schnelle Nummer</i>                               | Signierstunde/Signing | Gräfe und Unzer                     | Meet the Author, Tisch 2                      | 18.10.2025      | 14:00-15:00 |
| Heidenreich | Elke         | Signierstunde mit Elke Heidenreich am Hanser-Stand   | Signierstunde/Signing | Hanser                              | Halle/hall 3.1 E104/105                       | 17.10.2025      | 12:00-13:00 |
| Heitz       | Markus       | <i>Irida und die Stadt der Geheimnisse</i>           | Lesung/Reading        | Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 18.10.2025      | 11:00-11:30 |
| Hetzl       | Sandra       | Übersetzen als Widerstand                            | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                        | Halle/hall 3.1 F122                           | 18.10.2025      | 10:30-11:15 |
| Hinterseer  | Hansi        | <i>Mein Leben zwischen Berg und Bühne</i>            | Gespräch/Talk         | Benevento Publishing                | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 19.10.2025      | 10:00-10:30 |
| Hoch        | Jana         | <i>The Jewel Secrets</i>                             | Gespräch/Talk         | Bookwire                            | Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)         | 19.10.2025      | 10:00-10:30 |
| Hochmair    | Philipp      | <i>Hochmair, wo bist du?</i>                         | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                        | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 19.10.2025      | 14:00-14:20 |
| Hoeder      | Ciani-Sophia | <i>Ökorassismus. Wie Weiße unsere Welt zerstören</i> |                       | Hanser                              |                                               | 16.10.-19.10.25 |             |
| Holthaus    | Lara         | <i>Marigold Manor: Hidden Lies</i>                   | Signierstunde/Signing | Carlsen                             | Halle/hall 3.0 F90                            | 17.10.2025      | 14:30-15:20 |

|              |          |                                                 |                       |                                        |                                               |            |             |
|--------------|----------|-------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Holz         | Fedor    | <i>All in</i>                                   | Gespräch/Talk         | Bookwire                               | Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1                 | 19.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Horeni       | Michael  | <i>Stimmen der Eintracht</i>                    | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe     | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 19.10.2025 | 13:00-14:00 |
| Hotel        | Nikola   | <i>Lost Girls</i>                               | Signierstunde/Signing | Rowohlt                                | Halle/hall 1.2 F28                            | 18.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Hubig        | Stefanie | Täuschend echt: Deepfakes                       | Gespräch/Talk         | Börsenverein des Deutschen Buchhandels | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 17.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Hug          | Annette  | A sea of languages                              | Gespräch/Talk         | VdÜ/TOLEDO                             | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 16.10.2025 | 17:00       |
| Illies       | Florian  | <i>Wenn die Sonne untergeht</i>                 | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                           | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025 | 14:30-15:00 |
| Imlau        | Nora     | Was Familie leichter macht                      | Lesung/Reading        | Julius Beltz GmbH & Co. KG             | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 17.10.2025 | 16:30-17:00 |
| Iosivoni     | Bianca   | <i>Bad Vibes. Deine Geheimnisse sterben nie</i> | Signierstunde/Signing | Penguin Random House Verlagsgruppe     | Meet the Author, Tisch 5                      | 18.10.2025 | 12:30-14:00 |
| ItsJessaMess |          | Signierstunde mit Jess (@ItsJessaMess)          | Signierstunde/Signing | World of Treasure UG                   | Halle/hall 1.2 C4                             | 17.10.2025 | 15:00-16:00 |
| Jabarine     | Alena    | Daybreak in Gaza                                | Gespräch/Talk         | FBM                                    | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 17.10.2025 | 11:00-12:00 |
| Jackson      | Holly    | Not Quite Dead Yet                              | Gespräch/Talk         | Thalia                                 | Halle/hall 3.0 A121                           | 16.10.2025 | 16:00-16:30 |
| Jähner       | Harald   | <i>Wunderland</i>                               | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                           | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025 | 12:20-12:40 |

|             |           |                                                                            |                       |                                    |                                               |                 |             |
|-------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Jimenez     | Abby      | <i>Just for the Summer</i>                                                 | Signierstunde/Signing | dtv                                | Meet the Author, Tisch 3                      | 19.10.2025      | 11:00-12:00 |
| Jordan      | Peter     | <i>Kein schöner Land. Papas Krieg, meine Nazis und die deutsche Kultur</i> | Signierstunde/Signing | dtv                                | Halle 3.0 D127                                | 18.10.2025      | 12:00-13:00 |
| Jungblut    | Meinrad   | <i>Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen</i>            | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 15.10.2025      | 16:40-17:00 |
| Kaehlbrandt | Roland    | <i>Deutsch - eine Liebeserklärung</i>                                      | Gespräch/Talk         | F.A.Z.                             | Halle/hall 3.1 E70                            | 15.10.2025      | 11:00-11:20 |
| Kalkofe     | Oliver    | Nie war Früher schöner als Jetzt                                           | Signierstunde/Signing | Thalia                             | Halle/hall 3.1 B16                            | 18.10.2025      | 11:30-12:00 |
| Kampmann    | Anja      | <i>Die Wut ist ein heller Stern</i>                                        |                       | Hanser                             |                                               | 15.10.-17.10.25 |             |
| Karrasch    | Christoph | <i>Rios magische Reise - Plötzlich in NY</i>                               | Lesung/Reading        | Penguin Random House Verlagsgruppe | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 18.10.2025      | 11:00-12:00 |
| Kasten      | Mona      | <i>Gentle Heart</i>                                                        | Signierstunde/Signing | Bastei Lübbe LYX                   | Halle/hall 1.2 D29                            | 18.10.2025      | 12:15       |
| Kaube       | Jürgen    | Deutschland, deine Staatsräson – was jetzt?                                | Gespräch/Talk         | Berlin Review                      | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 17.10.2025      | 17:00-18:00 |
| Kermani     | Navid     | <i>Wenn sich unsere Herzen gleich öffnen. Über Politik und Liebe</i>       | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025      | 10:30-11:00 |
| Khan        | Jay       | <i>Tariq &amp; Ich</i>                                                     | Signierstunde/Signing | Nova MD                            | Halle/hall 1.2 H26                            | 19.10.2025      | 14:30-16:00 |
| Khayyer     | Jina      | <i>Im Herzen der Katze</i>                                                 | Gespräch/Talk         | Suhrkamp                           | Halle/hall 3.1 Stand 89/90                    | 17.10.-18.10.25 |             |

|              |         |                                                     |                       |                                    |                                         |                |             |
|--------------|---------|-----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|-------------|
| Kicaj        | Jehona  | ě                                                   | Lesung/Reading        | Wallstein                          | Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105          | 16.10.2025     | 12:00-12:30 |
| Kiefer       | Lena    | Next Chapter, Next Crush                            | Gespräch/Talk         | ZebraLution                        | Festhalle - Pop up                      | 18.10.2025     | 13:00-13:30 |
| Kinsky       | Esther  | Leben in Versen                                     | Gespräch/Talk         | Deutscher Literaturfonds           | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21        | 15.10.2025     | 14:00       |
| Kliebenstein | Juma    | <i>Die schlimmste Klasse der Welt</i>               | Lesung/Reading        | Edel                               | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3 | 18.10.2025     | 15:30-16:00 |
| Kloepfer     | Inge    | <i>Wie gut wir sind, zeigt sich in Krisenzeiten</i> |                       | Piper Verlag GmbH                  | Halle/hall 3.0 A55/56                   | 16.-17.10.2025 |             |
| Knecht       | Doris   | <i>Ja, nein, vielleicht</i>                         | Signierstunde/Signing | Hanser                             | Halle/hall 3.1 E104/105                 | 17.10.2025     | 14:00-15:00 |
| Knopp        | Guido   | <i>Die neuen Despoten</i>                           | Gespräch/Talk         | F.A.Z.                             | Halle/hall 3.1 E70                      | 17.10.2025     | 14:00-14:20 |
| Köhler       | Karen   | Ganz große Vermissung & Liebe ohne Stereotypen      | Gespräch/Talk         | Deutscher Literaturfonds           | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21        | 19.10.2025     | 12:00-13:00 |
| König        | Verena  |                                                     | Signierstunde/Signing | Penguin Random House Verlagsgruppe | Meet the Author, Tisch 5                | 17.10.2025     | 15:30-16:30 |
| Kohl         | Daniela | <i>Lotta</i>                                        | Signierstunde/Signing | Arena Verlag GmbH                  | Meet the Author, Tisch 2                | 19.10.2025     | 13:00-14:00 |
| Konrad       | Sarah   | WAS IST WAS Training für den Mond                   | Gespräch/Talk         | Tessloff Verlag                    | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3 | 19.10.2025     | 13:00-13:30 |
| Kova         | Elise   | <i>Arcana Academy</i>                               | Lesung/Reading        | Carlsen Verlag GmbH                | Festhalle - Pop up                      | 18.10.2025     | 12:00-12:30 |

|           |             |                                                                            |                       |                              |                                               |            |             |
|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Kowalczuk | Ilko-Sascha | <i>Die neue Mauer. Ein Gespräch über den Osten</i>                         | Gespräch/Talk         | Süddeutsche Zeitung          | Halle/hall 3.1 G12                            | 17.10.2025 | 16:00-16:40 |
| Krechel   | Ursula      | Ursula Krechel, Georg-Büchner-Preisträgerin 2025. Lesung der Preisträgerin | Lesung/Reading        | Hessischer Literaturrat e.V. | Halle/hall 3.1 D99                            | 15.10.2025 | 15:30-16:30 |
| Krüger    | Michael     | <i>Unter Dichtern</i>                                                      | Gespräch/Talk         | F.A.Z.                       | Halle/hall 3.1 E70                            | 17.10.2025 | 12:00-12:20 |
| Kubicki   | Wolfgang    | <i>Aufwind im freien Fall</i>                                              | Signierstunde/Signing | Westend Verlag               | Halle/hall 3.1 D88                            | 16.10.2025 | 13:00-13:40 |
| Kuhn      | Julia       | <i>Royals of Midnight</i>                                                  | Signierstunde/Signing | Carlsen Verlag GmbH          | Halle/hall 3.0 F90                            | 18.10.2025 | 17:30-18:00 |
| Kulin     | Marius      | <i>A Crown Drowned in Shadows</i>                                          | Lesung/Reading        | Arena Verlag GmbH            | Festhalle - Pop up                            | 18.10.2025 | 11:00-11:30 |
| Kurkow    | Andrej      | <i>Samson und das Galizische Bad</i>                                       | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                 | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 15.10.2025 | 17:30-18:00 |
| Kutscher  | Volker      | <i>Westend</i>                                                             | Signierstunde/Signing | Verlag Galiani Berlin        | Halle/hall 3.0 A121                           | 17.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Kuttner   | Sarah       | <i>Mama &amp; Sam</i>                                                      | Gespräch/Talk         | Bookwire                     | Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1                 | 19.10.2025 | 12:00-12:30 |
| Labas     | Laura       | Faszination Romantasy                                                      | Gespräch/Talk         | Piper Verlag GmbH            | Festhalle - Pop up                            | 18.10.2025 | 13:30-14:00 |
| Lakritz   | Olga        | <i>so öppis wie d wahrheit</i>                                             | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                 | Halle/hall 3.1 F122                           | 17.10.2025 | 16:00-16:30 |
| Lang      | Pierre      | Meet & Greet                                                               |                       | Ravensburger                 | Halle/hall 3.0 D65                            | 17.10.2025 | 15:00-17:00 |

|              |             |                                                                                             |                       |                                                               |                                            |                 |             |
|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Lang         | Ricarda     | Status: In Transformation -<br>Seitenwende in der taz                                       | Gespräch/Talk         | taz                                                           | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0           | 17.10.2025      | 15:00-15:50 |
| Laub         | Uwe         | <i>Blaues Gold</i>                                                                          | Gespräch/Talk         | Climate Fiction Writers Europe<br>e.V.                        | Frankfurt Studio Pop Up,<br>Halle/hall 4.0 | 19.10.2025      | 13:30-14:30 |
| Liessmann    | Konrad Paul | <i>Was nun?</i><br><i>Eine Philosophie der Krise</i>                                        |                       | Hanser                                                        |                                            | 16.10.-17.10.25 |             |
| Lin-Klitzing | Susanne     | Lust, Macht und Gewalt. Was<br>Dark Romance und Romantasy<br>über Geschlechterrollen lehren | Gespräch/Talk         | Eduversum GmbH &<br>Arbeitsgemeinschaft Jugend<br>und Bildung | Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12          | 16.10.2025      | 10:00-10:45 |
| Lionera      | Asuka       | Of Gods, Beasts & Dragons                                                                   | Gespräch/Talk         | Thienemann-Esslinger                                          | Festhalle - Pop up                         | 18.10.2025      | 12:30-13:00 |
| Lucas        | Lilly       | Big Waves & Big Feelings                                                                    | Gespräch/Talk         | ZebraLution                                                   | Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1              | 18.10.2025      | 14:30-14:55 |
| LucasBS      |             | <i>Prank Alarm</i>                                                                          | Signierstunde/Signing | Thalia                                                        | Halle/hall 3.1 B16                         | 19.10.2025      | 15:00-16:00 |
| Lück         | Anne        | Intense-Talk mit Malou Bichon<br>und Anne Lück                                              | Gespräch/Talk         | Loewe                                                         | Festhalle - Pop up                         | 18.10.2025      | 13:30-14:00 |
| Lühmann      | Hannah      | <i>Heimat</i>                                                                               | Gespräch/Talk         | Verlag Kiepenheuer & Witsch                                   | Halle/hall 31. K73                         | 17.10.2025      | 11:00       |
| Lüthen       | Alexandra   | Nu Jork, Nu York!                                                                           | Signierstunde/Signing | Carlsen                                                       | Meet the Author, Tisch 2                   | 17.10.2025      | 14:00-15:00 |
| Lukas        | Florian     | <i>No Way Home</i>                                                                          | Lesung/Reading        | Bookwire                                                      | Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1              | 19.10.2025      | 11:00-11:30 |
| Lunde        | Maja        | ARTE-Talk with Maja Lunde<br>about her book "Unplug our<br>Children"                        | Gespräch/Talk         | arte                                                          | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0           | 16.10.2025      | 17:30-18:20 |

|              |            |                                             |                       |                                |                                               |            |             |
|--------------|------------|---------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Lust         | Ulli       | <i>Der Mensch als Frau</i>                  | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                   | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025 | 13:00-13:30 |
| Maar         | Paul       | <i>Sams</i>                                 | Lesung/Reading        | Oetinger                       | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025 | 11:00-11:30 |
| Maljartschuk | Tanja      | Lesja Ukrajinka: Am Meer                    | Gespräch/Talk         | IG Autorinnen Autoren          | Halle/hall 3.1 F20                            | 18.10.2025 | 12:00-12:30 |
| Marwecki     | Daniel     | Deutschland, deine Staatsräson – was jetzt? | Gespräch/Talk         | Berlin Review                  | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 17.10.2025 | 17:00-18:00 |
| Mars         | Liane      | <i>Freed by Fire</i>                        | Signierstunde/Signing | Piper Verlag GmbH              | Meet the Author, Tisch 1                      | 17.10.2025 | 11:00-12:00 |
| Maurer       | Matthias   | <i>Mission im Weltraum - Was ist Was</i>    | Lesung/Reading        | TESSLOFF                       | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025 | 13:00-13:30 |
| Mayer        | Gina       | <i>Wilderland – Der Wald</i>                | Lesung/Reading        | cbj                            | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 18.10.2025 | 14:30-15:00 |
| Mechler      | Cornelia   | KI-Lizenzen – Top oder Flop?                | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                   | Halle/hall 3.1 F122                           | 15.10.2025 | 10:30-11:15 |
| Mendel       | Meron      | Das Ringen um Verständigung                 | Gespräch/Talk         | Bildungsstätte Anne Frank e.V. | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 18.10.2025 | 16:00-17:00 |
| Menschik     | Kat        | <i>Westend</i>                              | Signierstunde/Signing | Verlag Galiani Berlin          | Halle/hall 3.0 A121                           | 17.10.2025 | 15:00-16:00 |
| Meyer        | Kai        | <i>Das Haus der Bücher und Schatten</i>     | Signierstunde/Signing | Droemer Knauer                 | Meet the Author, Tisch 3                      | 18.10.2025 | 10:30-11:00 |
| Meyer-Wölden | Alessandra | <i>Die Sprache deiner Seele</i>             | Signierstunde/Signing | Königsfurt U.                  | Meet the Author, Tisch 1                      | 17.10.2025 | 14:00-15:30 |

|            |          |                                                       |                       |                                    |                                                           |            |             |
|------------|----------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Milán      | Greta    | <i>Stay with me in Willow Falls</i>                   | Signierstunde/Signing | Ravensburger                       | Halle/hall 3.0 D65                                        | 18.10.2025 | 11:30-12:30 |
| Mio        |          | Meet the Illustrator: Mio (Taemintbonbon)             | Signierstunde/Signing | Droemer Knaur                      | Halle/hall 1.2 F28                                        | 17.10.2025 | 14:30-15:30 |
| Mischenko  | Kateryna | „Weiter schreiben“ im Exil                            | Gespräch/Talk         | Crespo Foundation                  | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21                          | 17.10.2025 | 11:00-12:00 |
| Mo         | Xue      | World Literature In Transition                        | Gespräch/Talk         | Ruxue Media                        | Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1. | 19.10.2025 | 15:00-16:00 |
| Möller     | Andy     | <i>15 Minuten Wembley, eine Karriere voller Titel</i> | Signierstunde/Signing | Delius Klasing Verlag              | Halle/hall 3.0 C1                                         | 19.10.2025 | 13:00-14:00 |
| Moser      | Geneva   | Demokratie am Scheideweg                              | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                       | Halle/hall 3.1 F122                                       | 16.10.2025 | 14:00-14:45 |
| Mov        | Bianca   | <i>Wicked Mind</i>                                    | Signierstunde/Signing | Penguin Random House Verlagsgruppe | Meet the Author, Tisch 5                                  | 17.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Muna       | Mahmoud  | Bookselling in times of war                           | Gespräch/Talk         | Frankfurter Buchmesse              | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68                          | 15.10.2025 | 12:00       |
| Nachtsheim | Henni    | <i>Aller Kidnapping ist schwer</i>                    | Gespräch/Talk         | mainbook                           | Halle/hall 3.0 D102                                       | 19.10.2025 | 14:00-17:00 |
| Nachtwey   | Oliver   | Demokratie am Scheideweg                              | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                       | Halle/hall 3.1 F122                                       | 16.10.2025 | 14:00-14:45 |
| Neumeier   | Marina   | <i>Knightsbridge United</i>                           | Lesung/Reading        | Mediacampus Frankfurt GmbH         | Halle/hall 1.2 F27                                        | 19.10.2025 |             |
| Nick       | Désirée  | <i>Bockwurst &amp; Champagner</i>                     | Signierstunde/Signing | Gräfe und Unzer                    | Meet the Author, Tisch 1                                  | 18.10.2025 | 15:30-16:00 |

|              |             |                                                          |                                |                                                      |                                               |                 |             |
|--------------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Niewöhner    | Jannis      | Julius-Campe-Preis 2025                                  | Preisverleihung/Award ceremony | Hoffmann und Campe                                   | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 17.10.2025      | 12:00       |
| Nussbaum     | Cordula     | <i>Die 1-Minuten Strategie gegen mentale Erschöpfung</i> | Signierstunde/Signing          | Gräfe und Unzer                                      | Meet the Author, Tisch 4                      | 17.10.2025      | 11:30-12:30 |
| Odesza       | D.C.        | <i>Golden Blood</i>                                      | Signierstunde/Signing          | Piper                                                | Meet the Author, Tisch 4                      | 19.10.2025      | 13:30-14:00 |
| Oesch        | Martin      | Kurzlesungen Nominierte Schweizer Buchpreis 2025         | Lesung/Reading                 | PRO HELVETIA                                         | Halle/hall 3.1 F122                           | 18.10.2025      | 11:30-12:00 |
| Omah         | Anya        | <i>Northern-Royals-Dilogie</i>                           | Signierstunde/Signing          | Rowohlt                                              | Halle/hall 1.2 F28                            | 18.10.2025      | 16:00-17:00 |
| Onaran       | Tijen       | <i>Nur wer's richtig sagt, kommt ans Ziel</i>            | Signierstunde/Signing          | Penguin Random House Verlagsgruppe / Goldmann Verlag | Meet the Author, Tisch 5                      | 18.10.2025      | 12:00-12:30 |
| Ortheil      | Hanns-Josef | Buchzeit-Literaturgala                                   | Gespräch/Talk                  | ARD/ZDF/3sat                                         | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025      | 20:00       |
| Pantermüller | Alice       | <i>Lotta</i>                                             | Lesung/Reading                 | Arena                                                | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025      | 12:00       |
| Pape         | Elisabeth   | <i>Halbe Portion</i>                                     |                                | Suhrkamp                                             | Halle/hall 3.1 Stand 89/90                    | 16.10.-17.10.25 |             |
| Peter        | Alex Mariah | <i>Work in Progress</i>                                  | Signierstunde/Signing          | Loewe                                                | Meet the Author, Tisch 2                      | 18.10.2025      | 17:00-18:00 |
| Pfister      | Marcus      | <i>Regenbogenfisch</i>                                   | Lesung/Reading                 | NordSüd                                              | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025      | 14:30       |
| Pfister Fetz | Nicole      | KI-Lizenzen – Top oder Flop?                             | Gespräch/Talk                  | PRO HELVETIA                                         | Halle/hall 3.1 F122                           | 15.10.2025      | 10:30-11:15 |

|           |               |                                                              |                                |                                    |                                               |            |             |
|-----------|---------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Pflüger   | Andreas       | <i>Kälter</i>                                                | Gespräch/Talk                  | Hessischer Rundfunk                | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 10:00-10:30 |
| Pignitter | Melanie       | <i>Wiedersehen mit mir selbst zwischen Pizza und Aperol</i>  | Signierstunde/Signing          | Gräfe und Unzer                    | Meet the Author, Tisch 1                      | 17.10.2025 | 16:00-16:30 |
| Piuk      | Petra         | Patriarchat und Utopie                                       | Gespräch/Talk                  | Crespo Foundation                  | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 18.10.2025 | 14:00-15:00 |
| Poladjan  | Katerina      | „Schreibwege“                                                | Gespräch/Talk                  | Deutscher Literaturfonds           | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21              | 17.10.2025 | 15:00-16:00 |
| Poznanski | Ursula        | <i>Erebos 3</i>                                              | Signierstunde/Signing          | Loewe                              | Meet the Author Tisch 2                       | 18.10.2025 | 12:00-13:30 |
| Pörksen   | Bernhard      | <i>Zuhören</i>                                               | Gespräch/Talk                  | Frankfurter Rundschau              | Bühne der Frankfurter Rundschau               | 18.10.2025 | 12:00-12:30 |
| Precht    | Richard David | <i>Angststillstand. Warum die Meinungsfreiheit schwindet</i> | Gespräch/Talk                  | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Prien     | Karin         | Deutscher Jugendliteraturpreis                               | Preisverleihung/Award ceremony |                                    | Congress Center, Saal/room Harmonie           | 17.10.2025 | 17:00       |
| Rabe      | Anne          | <i>Das M-Wort. Gegen die Verachtung der Moral</i>            | Lesung/Reading                 | Süddeutsche Zeitung                | Halle/hall 3.1 G12                            | 18.10.2025 | 12:00-12:40 |
| Rakers    | Judith        | <i>Judiths kleine Farm 2</i>                                 | Lesung/Reading                 | KOSMOS                             | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3       | 19.10.2025 | 09:30-10:30 |
| Rakusa    | Ilma          | <i>Wo bleibt das Licht</i>                                   | Lesung/Reading                 | Literaturverlag Droschl GmbH       | Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105                | 18.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Ramelow   | Bodo          | <i>Die neue Mauer. Ein Gespräch über den Osten</i>           | Gespräch/Talk                  | Süddeutsche Zeitung                | Halle/hall 3.1 G12                            | 17.10.2025 | 16:00-16:40 |
| Randt     | Leif          | <i>Let's Talk About Feelings</i>                             | Gespräch/Talk                  | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 15.10.2025 | 16:10-16:40 |
| Reed      | Ava           | <i>Witches of Deadly Sins</i>                                | Signierstunde/Signing          | Penguin Random House Verlagsgruppe | Meet the Author, Tisch 5                      | 18.10.2025 | 12:00-13:30 |
| Ressa     | Maria         | Sicherheitspolitik und Menschenrechte                        | Gespräch/Talk                  | DER FREITAG                        | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 17.10.2025 | 15:00-15:40 |
| Rivers    | Sara          | Trendthema Dark Romance - mit D.C. Odesza & Sara Rivers      | Gespräch/Talk                  | Piper Verlag GmbH                  | Festhalle - Pop up                            | 19.10.2025 | 12:30-13:00 |

|                |             |                                                               |                       |                                     |                                         |                |             |
|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|-------------|
| Rizkallah      | Sherif      | <i>Kennst du deine Rechte?</i>                                | Gespräch/Talk         | Dorling Kindersley                  | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68        | 18.10.2025     | 14:00-15:00 |
| Rizzo          | Elisa       | <i>Jeder hat die Kraft, sein Leben positiv zu verändern</i>   | Gespräch/Talk         | Droemer Knauer                      | Festhalle - Pop up                      | 19.10.2025     | 10:00-11:00 |
| Rode           | Tibor       | <i>Animal</i>                                                 | Gespräch/Talk         | Climate Fiction Writers Europe e.V. | Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0 | 19.10.2025     | 13:00-14:30 |
| Roeder         | Marik Aaron | <i>Secondhand Toyfriend. Vol. 2</i>                           | Lesung/Reading        | Fischer Sauerländer GmbH            | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0        | 17.10.2025     | 17:00-17:30 |
| Röggla         | Kathrin     | Literarische Perspektiven auf Gesellschaft und Gegenwart      | Gespräch/Talk         | Crespo Foundation                   | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21        | 17.10.2025     | 14:00-15:00 |
| Röhrig         | Tilman      | <i>Und ohne Tabu explodiert die Welt</i>                      |                       | Piper Verlag GmbH                   | Halle/hall 3.0 A55/56                   | 16.10.2025     |             |
| Ron            | Mercedes    | Lesung und Gespräch mit Autorin Mercedes Ron                  | Lesung/Reading        | Süddeutsche Zeitung                 | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68        | 18.10.2025     | 10:00-11:00 |
| Rosenwasser    | Anna        | Körperpolitiken – Antifeminismus auf dem Vormarsch            | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                        | Halle/hall 3.1 F122                     | 19.10.2025     | 11:30-12:30 |
| Ruthe          | Ralph       | <i>Shit happens! Ultimativ</i>                                | Signierstunde/Signing | Carlsen Verlag GmbH                 | Meet the Author, Tisch 1                | 17.10.2025     | 15:30-16:30 |
| Rychner        | Antoinette  | Ma forêt                                                      | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                        | Halle/hall 3.1 F122                     | 17.10.2025     | 10:30-11:00 |
| Sahebi         | Gilda       | Jenseits der Bubbles                                          | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                        | Halle/hall 3.1 F122                     | 17.10.2025     | 14:00-14:45 |
| Şahin          | Reyhan      | Zwischen Bedrohung und Widerstand                             | Gespräch/Talk         | People of Deutschland               | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68        | 19.10.2025     | 15:00-16:00 |
| Sandmann       | Elisabeth   | <i>Wir dachten, das Leben kommt noch</i>                      |                       | Piper Verlag GmbH                   | Halle/hall 3.0 A55/56                   | 15.-18.10.2025 |             |
| Santos de Lima | Gabriella   | Intense Talk mit Marina Neumeier und Gabriella Santos de Lima | Gespräch/Talk         | Loewe                               | Festhalle - Pop up                      | 19.10.2025     | 13:00-13:30 |
| Sanyal         | Mithu       | LITERATUR HEUTE — KANN DAS WEG?                               | Gespräch/Talk         | PEN Berlin                          | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68        | 15.10.2025     | 11:00-12:00 |
| Sauer          | Hanno       | <i>Klasse</i>                                                 |                       | Piper Verlag GmbH                   | Halle/hall 3.0 A55/56                   | 16.-17.10.2025 |             |

|             |           |                                                       |                       |                                    |                                               |            |             |
|-------------|-----------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------|
| Sawatzki    | Andrea    | Biarritz                                              | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Saxe        | Pia-Rhona | The Jewel Secrets                                     | Gespräch/Talk         | Bookwire                           | Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)         | 19.10.2025 | 10:00-10:30 |
| Schäfer     | Bärbel    | Die 30-Minuten-WG                                     | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe | Halle/hall 3.0 D21                            | 15.10.2025 | 14:00-14:30 |
| Schaaf      | Thomas    | Sportgespräch, Deutschlandfunk                        | Gespräch/Talk         | Deutschlandradio                   | Halle/hall 3.1 H15                            | 18.10.2025 | 16:30-17:00 |
| Scheck      | Denis     |                                                       | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 16.10.2025 | 13:30-14:00 |
| Scheffler   | Axel      | Frankfurt Kids Conference                             | Konferenz/Conference  | FBM                                | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 15.10.2025 | 16:00-18:30 |
| Scherbakowa | Irina     | Buchzeit-Literaturgala                                | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 20:00       |
| Schlögel    | Karl      | Buchzeit-Literaturgala                                | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 20:00       |
| Schmid      | Anna      | <i>Das Wetter zuhause</i>                             | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                       | Halle/hall 3.1 F122                           | 18.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Schmitt     | Axel      | <i>Einfach geil backen</i>                            | Meet and Greet        | Gräfe und Unzer                    | Halle 3.0 B67                                 | 17.10.2025 | 13:00-16:30 |
| Schnell     | Carina    | Faszination Romantasy                                 | Gespräch/Talk         | Piper Verlag GmbH                  | Festhalle - Pop up                            | 18.10.2025 | 13:30-14:00 |
| Schoder     | Sabine    | <i>Palace of Ink &amp; Illusions</i>                  | Signierstunde/Signing | Ravensburger                       | Halle/hall 3.0 D65                            | 18.10.2025 | 13:00-14:00 |
| Schraven    | David     | Wie funktioniert gemeinwohl-orientierter Journalismus | Gespräch/Talk         | CORRECTIV.Verlag                   | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68              | 19.10.2025 | 10:00-11:00 |
| Schreder    | Tim       | Einfach nicht altern?                                 |                       | Piper Verlag GmbH                  | Halle/hall 3.0 A55/56                         | 16.10.2025 |             |
| Schreiber   | Jasmin    | <i>Im Schatten von Giganten</i>                       | Lesung/Reading        | KOSMOS                             | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 18.10.2025 | 15:00-15:30 |
| Schwab      | V.E.      | <i>Gallant</i>                                        | Signierstunde/Signing | S. Fischer                         | Meet the Author, Tisch 1                      | 18.10.2025 | 14:30-15:30 |

|             |             |                                                                          |                       |                                         |                                                  |                |              |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|--------------|
| Schwarz     | Armin       | Sicher und erfolgreich lernen:<br>Digitalisierung in der Schule          | Gespräch/Talk         | Verband Bildungsmedien e.V.             | Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12                | 17.10.2025     | 12:00-13:00  |
| Sendker     | Jan-Philipp | Die 30-Minuten-WG: Über Japan<br>und die Sehnsucht nach<br>Zugehörigkeit | Gespräch/Talk         | Penguin Random House<br>Verlagsgruppe   | Halle/hall 3.0 D21                               | 17.10.2025     | 12:00-12:30  |
| Sieglar     | Jennifer    | <i>Einfach nicht altern?</i>                                             |                       | Piper Verlag GmbH                       | Halle/hall 3.0 A55/56                            | 16.10.2025     |              |
| Sinn        | Hans-Werner | Trump, Putin und die Vereinigten<br>Staaten von Europa                   | Gespräch/Talk         | F.A.Z.                                  | Bühne der FAZ, Halle 3.1., E70                   | 19.10.2025     | 16:00-16:20  |
| Soppa       | Josefine    | Literarische Perspektiven auf<br>Gesellschaft und Gegenwart              | Gespräch/Talk         | Crespo Foundation                       | Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21                 | 17.10.2025     | 14:00        |
| Stamm       | Peter       | Auf ganz dünnem Eis                                                      | Lesung/Reading        | PRO HELVETIA                            | Halle/hall 3.1 F122                              | 19.10.2025     | 10:30-11:00  |
| Starker     | Bo          | <i>Mumpelmooff und das Wunder am<br/>Schloß</i>                          | Lesung/Reading        | KOSMOS                                  | Congress Center, Raum/room<br>Illusion 2+3       | 18.10.2025     | 10:30-11:30  |
| Steinfest   | Heinrich    | <i>Das schwarze Manuskript</i>                                           |                       | Piper Verlag GmbH                       | Halle/hall 3.0 A55/56                            | 15.-17.10.2025 |              |
| Stewner     | Tanya       | <i>Alea Aquarius 10</i>                                                  | Lesung/Reading        | Verlagsgruppe Oettinger<br>Service GmbH | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0                 | 18.10.2025     | 12:00-13:00  |
| Stichler    | Lotta       | <i>Hej, Leben</i>                                                        | Signierstunde/Signing | Oettinger                               | Meet the Author, Tisch 3                         | 18.10.2025     | 16:30-17:30  |
| Stoltenberg | Jens        | Sicherheitspolitik und<br>Menschenrechte                                 | Gespräch/Talk         | DER FREITAG                             | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68                 | 17.10.2025     | 15:00-15:40  |
| Stone       | Leia        | <i>House of Ash and Shadow</i>                                           | Meet and Greet        | Bastei Lübbe                            | Halle/hall 3.0 C131                              | 16.10.2025     | 18:30-19:30  |
| Strobel     | Arno        | Welcome Home                                                             | Signierstunde/Signing | S. Fischer                              | Halle/hall 3.0 B90                               | 18.10.2025     | 13:00-14:30  |
| Szepesi     | Eva         | <i>Ich war Eva Diamant</i>                                               | Lesung/Reading        | Ariella Verlag                          | Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105                   | 15.10.2025     | 12:30-13:00  |
| Tack        | Stella      | <i>Ever &amp; After Band 3 - Die letzte<br/>Stunde</i>                   | Signierstunde/Signing | Penguin Random House<br>Verlagsgruppe   | Meet the Author, Tisch 5                         | 17.10.2025     | 11:00 -12:00 |
| Ther        | Philipp     | <i>Der Klang der Monarchie</i>                                           | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                            | Literaturbühne von ARD, ZDF<br>und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025     | 14:50-15:10  |

|                  |            |                                                                |                       |                                        |                                         |                   |              |
|------------------|------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|--------------|
| Thida            | Ma         | Das vergessene Land                                            | Gespräch/Talk         | Hessischer Literaturrat e.V.           | Halle/hall 3.1 D99                      | 16.10.2025        | 13:30-14:00  |
| Tsokos           | Michael    | <i>Mit kalter Hand</i>                                         | Signierstunde/Signing | Droemer Knaur                          | Halle/hall 3.0 A137                     | 19.10.2025        | 15:00-16:30  |
| Vidali           | Valerio    | <i>wir alle</i>                                                | Meet and Greet        | Kein & Aber                            | Halle/hall 3.1 F12                      | 15.10.2025        | 15:30-16:30  |
| vom Baur         | Adrian     | <i>Heavysaurus (Band)</i>                                      | Lesung/Reading        | Carlsen                                | Congress Center, Raum/room Illusion 2+3 | 18.10.2025        | 13:30-14:30  |
| von den Benken   | Marie      | <i>Das Leben ist kein Kinderwunschkonzert</i>                  | Signierstunde/Signing | Penguin Random House Verlagsgruppe     | Meet the Author, Tisch 5                | 18.10.2025        | 13:30-14:00  |
| von Hirschhausen | Eckart     | Täuschend echt: Deepfakes                                      | Gespräch/Talk         | Börsenverein des Deutschen Buchhandels | Centre Stage, Halle/hall 4.1 B68        | 17.10.2025        | 14:00-15:00  |
| von Wyl          | Benjamin   | Kleine Länder, grosse Visionen                                 | Gespräch/Talk         | PRO HELVETIA                           | Halle/hall 3.1 F122                     | 17.10.2025        | 17:00-19:30  |
| Voß              | Maike      | Sirens - Das Rauschen der Macht                                | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe     | Halle/hall 3.0 D21                      | 17.10.2025        | 16:00-16:30  |
| Waalkes          | Otto       | <i>Kunst in Sicht</i>                                          | Signierstunde/Signing | Piper Verlag GmbH                      | Meet the Author, Tisch 4                | 18.10.2025        | 15:00-16:30  |
| Wagner           | Jan Costin | <i>Eden</i>                                                    |                       | Verlag Kiepenheuer & Witsch            |                                         | 15. oder 16.10.25 |              |
| Wahl             | Caroline   | Vom Schwimmbad ins Vorzimmer                                   | Gespräch/Talk         | ZebraLution                            | Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1           | 18.10.2025        | 15:30-15:55  |
| Wanda            | Marco      | <i>Dass es uns überhaupt gegeben hat</i>                       | Signierstunde/Signing | Hanser                                 | Halle/hall 3.1 E104/105                 | 18.10.2025        | 16:30-17:30  |
| Wanders          | Lilo       | 30-Minuten-WG                                                  | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe     | Halle/hall 3.0 D21                      | 18.10.2025        | 16:30-17:00  |
| Wartke           | Bodo       | <i>In Barbaras Rhabarberbar wird niemals der Rhabarber rar</i> | Lesung/Reading        | Carlsen Verlag GmbH                    | Congress Center, Saal/room Harmonie     | 18.10.2025        | 14:15-15:00  |
| Wege             | Bianca     | <i>Today I'll steal his Heart</i>                              | Lesung/Reading        | Arena Verlag GmbH                      | Festhalle - Pop up                      | 19.10.2025        | 12:00-12:30  |
| Weidermann       | Volker     | <i>Wenn ich eine Wolke wäre</i>                                | Signierstunde/Signing | Verlag Kiepenheuer & Witsch            | Halle/hall 3.0 A121                     | 19.10.2025        | 13:00.-13:30 |

|            |               |                                                                |                       |                                    |                                               |            |                 |
|------------|---------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-----------------|
| Weiler     | Jan           | <i>Das Beste! Mein Leben zwischen Pubertieren</i>              | Gespräch/Talk         | ARD/ZDF/3sat                       | Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0 | 17.10.2025 | 14:30-14:50     |
| Weimer     | Wolfram       | Die Demokratie wird siegen!                                    | Gespräch/Talk         |                                    | Zentrum Wort, Halle/ hall 4.1 F21             | 15.10.2025 | 12:00           |
| Weiß       | Kostas Dennis | <i>Secondhand Toyfriend. Vol. 2</i>                            | lesung/Reading        | Fischer Sauerländer GmbH           | Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0              | 17.10.2025 | 17:00-17:30     |
| Weitzel    | Willi         | Willi wills wissen                                             | Signierstunde/Signing | Kindermann Verlag                  | Halle 3.0 F139                                | 17.10.2025 | 15:00-16:00 Uhr |
| Welzer     | Harald        | Hannah Lühmann im Talk mit Harald Welzer                       | Gespräch/Talk         | Penguin Random House Verlagsgruppe | Halle/hall 3.1 K73                            | 17.10.2025 | 11:00           |
| Wesseling  | Antonia       | <i>Loverboy – Niemand liebt dich so wie ich</i>                | Signierstunde/Signing | Droemer Knaur                      | Meet the Author, Tisch 1                      | 17.10.2025 | 13:30-14:30     |
| Winkelmann | Andreas       | <i>Mord im Himmelreich</i>                                     | Signierstunde/Signing | Lismio GmbH                        | Halle/hall 3.1 J35                            | 18.10.2025 | 15:00-15:30     |
| Williams   | Tad           | <i>Die Kinder des Seefahrers 2</i>                             | Lesung/Reading        | Mediacampus Frankfurt GmbH         | Halle/hall 1.2 F27                            | 17.10.2025 | 14:30-15:15     |
| Wismar     | Josi          | <i>Fractured Fates</i>                                         | Lesung/Reading        | Bookwire                           | Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)         | 19.10.2025 | 14:00-14:30     |
| Wittwer    | Tara-Louise   | <i>Nemesis' Töchter</i>                                        | Signierstunde/Signing | Droemer Knaur                      | Halle/hall 3.0 A137                           | 18.10.2025 | 17:30-18:30     |
| Wolf       | Klaus-Peter   | <i>Weihnachtsmannkiller &amp; Einsprechen Ostfriesenkrimis</i> | Gespräch/Talk         | Bookwire                           | Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1                 | 18.10.2025 | 11:00-11:30     |
| Wonda      | Jane S.       | <i>Toxic</i>                                                   | Gespräch/Talk         | Piper Verlag GmbH                  | Congress Center, Saal/room Harmonie           | 18.10.2025 | 12:00-13:00     |
| Woolf      | Marah         |                                                                | Signierstunde/Signing | Nova MD                            | Halle/hall 1.2 H26                            | 17.10.2025 | 10:30-12:00     |
| Würger     | Takis         | <i>Für Polina</i>                                              |                       | edition a                          | Halle/hall 1.2 F27                            | 17.10.2025 |                 |
| Ypi        | Lea           | <i>Aufrecht. Überleben im Zeitalter der Extreme</i>            | Gespräch/Talk         | Suhrkamp                           | Halle/hall 3.1 G12                            | 16.10.2025 | 15:00-15:40     |
| Yu         | SenLin        | <i>Alchemised</i>                                              | Signierstunde/Signing | Ullstein Buchverlage GmbH          | Meet the Author, Tisch 2                      | 17.10.2025 | 16:30-17:00     |

---

|       |           |                                                    |               |                                       |                    |            |             |
|-------|-----------|----------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|--------------------|------------|-------------|
| Zweig | Katharina | Die 30-Minuten-WG: Die KI-<br>Revolution verstehen | Gespräch/Talk | Penguin Random House<br>Verlagsgruppe | Halle/hall 3.0 D21 | 17.10.2025 | 13:30-14:00 |
|-------|-----------|----------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|--------------------|------------|-------------|

# Presse-Information

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Braubachstraße 16  
60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 69 1306-292  
E-Mail: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)  
[www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

## Auftakt der Frankfurter Buchmesse: „KI muss dem Menschen dienen – nicht umgekehrt“

*Eröffnung der Frankfurter Buchmesse 2025 / Stabile Branchenlage,  
zahlreiche Herausforderungen – darunter die Gefahr unzureichender  
Regulierung von KI / Große Tech-Unternehmen müssen zu Fair Play  
verpflichtet werden*

Mit dem Eintrittsticket zur Frankfurter Buchmesse entscheiden sich die Besucher\*innen für Vielfalt, Entdecken und Erleben, für Diskussion und Diskurs – so Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels heute bei der Pressekonferenz zur Messe-Eröffnung: „Auf der Frankfurter Buchmesse, einer der wichtigsten Kulturveranstaltungen der Welt, geht es um nicht weniger als die Frage, wie wir miteinander leben wollen. Wie wollen wir uns informieren? Wie unsere Meinung bilden? Auf welcher Basis entscheiden? Wer darf entscheiden, welche Informationen uns zur Verfügung stehen? Und was heißt das für unser Miteinander in Demokratie und Freiheit?“

Die Buchbranche behauptet sich aktuell in einer schwierigen Wirtschaftslage. Der Branchenumsatz stieg 2024 im Vergleich zum Vorjahr um 1,8 Prozent. Befördert wird die positive Entwicklung am Buchmarkt weiterhin durch die Buchbegeisterung junger Menschen zwischen 16 und 29 Jahren, für die die Branche attraktive und passgenaue Angebote macht. Trotz allem steht die Branche zahlreichen Herausforderungen gegenüber, etwa dem ungehemmten Content-Raub durch Big-Tech-Firmen, dem anhaltenden Kostendruck, überbordenden Bürokratie-Anforderungen und einem wachsenden Defizit bei der Lesekompetenz.

Größte Herausforderung für die Zukunft unserer Gesellschaft sei, so Karin Schmidt-Friderichs, der Umgang mit Künstlicher Intelligenz: „Die Grundsäulen einer demokratischen Gesellschaft müssen auch im KI-Zeitalter geschützt werden. Neben all den positiven Effekten birgt KI, wie jede bahnbrechende Technik, auch Gefahren. Wir dürfen dieses mächtige Werkzeug nicht einer Handvoll Big-Tech-Firmen überlassen. Die Politik muss die großen Tech-Unternehmen endlich durch klare Regeln zu Fair Play verpflichten, damit KI dem Menschen und der Gesellschaft dient – und nicht umgekehrt.“

Was heißt das konkret? Karin Schmidt-Friderichs: „Bei den Inhalten, die KI ausgibt oder zurückhält, müssen auf politischer Ebene zentrale Fragen in Bezug auf Transparenz, Nutzungsrecht, Verantwortlichkeiten und Haftung geklärt werden. Nur so können Big Tech und die

Kreativbranche nachhaltig ineinandergreifen und nur so kann freie Meinungsbildung stattfinden.“

Außerdem müsse Medienkompetenz in Verbindung mit Leseförderung stärker in der Gesellschaft und besonders im Lehrprogramm der Schulen verankert werden. Karin Schmidt-Friderichs sagte dazu: „Aktuell kann nicht einmal jedes vierte Kind nach der Grundschule sinnerfassend lesen und jeder fünfte Erwachsene liest auf dem Niveau eines zehnjährigen Kindes. Wie kann man ohne diese grundlegende Kompetenz beurteilen, ob eine KI halluziniert bzw. manipuliert oder nicht. Wir brauchen dringend eine Lösung für den dramatischen Bildungsnotstand in Deutschland.“

Auf der Frankfurter Buchmesse greift der Börsenverein die Themen KI, Meinungsbildung und Demokratie in einigen Veranstaltungen auf. Hier eine Auswahl:

**Diskussion: Kotau vor der Tech-Wirtschaft oder Fair Play? Der AI Act und die Zukunft der Kreativität in Europa**

Donnerstag, 16. Oktober, 14 Uhr | Center Stage (Halle 4.1 B68)

Wie geht es weiter mit der europäischen KI-Regulierung, wie kann eine faire KI-Politik aussehen, was braucht es, um schöpferische Arbeit zu schützen?

**Diskussion: Täuschend echt: Deepfakes – Auswege im Kampf um die Wirklichkeit**

Freitag, 17. Oktober, 14 Uhr | Center Stage (Halle 4.1 B68)

Wie schützen wir unsere Demokratie, unsere Informationsfreiheit und die Kreativität des Menschen vor KI-generierten Manipulationen?

**Diskussion: Wessen Wahrheit zählt?**

Samstag, 18. Oktober, 15 Uhr | Center Stage (Halle 4.1 B68)

Über die Anziehungskraft von Verschwörungsideologien und die Auswirkungen auf die Demokratie. Aladin El-Mafaalani im Gespräch.

Alle Veranstaltungen des Börsenvereins sind abrufbar unter:  
[www.boersenverein.de/buchmesse](http://www.boersenverein.de/buchmesse)

Frankfurt am Main, 14. Oktober 2025

**Kontakt für die Medien:**

Börsenverein des Deutschen Buchhandels  
**Thomas Koch**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon: 069 1306-293, E-Mail: [t.koch@boev.de](mailto:t.koch@boev.de)  
**Robin Jung**, PR-Manager  
Telefon: 069 1306-426, E-Mail: [jung@boev.de](mailto:jung@boev.de)

# Frankfurter Buchmesse 2025

## Termine des Börsenvereins

Stand: Halle 4.0, F22

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

Telefon: +49 69 1306-292  
E-Mail: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)  
[www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

### Mittwoch, 15. Oktober 2025

**10 Uhr**  
Azubistro,  
Halle 1.2, F27

**PREISVERLEIHUNG | Verleihung der „Silbernen Nadel“ an Elena Eden**  
Der Börsenverein verleiht erstmals durch die Vorsteherin Karin Schmidt-Friderichs die Silberne Nadel für beginnendes hervorragendes Engagement in einem Projekt, Gremium oder Bereich des Branchenverbandes.

**17 Uhr**  
Halle 3.1, Stand G90/93

**PREISVERLEIHUNG | Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels**  
Die IG Kalender hat die besten Kalender ausgewählt. Um die Vielfalt im Kalendermarkt besser abbilden zu können, hat die siebenköpfige Expert\*innen-Jury eine Bestenliste mit insgesamt zehn herausragenden Titeln und drei Adventskalendern ermittelt.

### Donnerstag, 16. Oktober 2025

**14 Uhr**  
Center Stage,  
Halle 4.1, B86

**DISKUSSION | Kotau vor der Tech-Wirtschaft oder Fair Play? Der AI Act und die Zukunft der Kreativität in Europa**  
Wie geht es weiter mit der europäischen KI-Regulierung, wie kann eine faire KI-Politik aussehen, was braucht es, um schöpferische Arbeit zu schützen? Mit Sven Lehmann (Vorsitzender des Ausschusses für Kultur und Medien im Bundestag), Nicole Pfister Fetz (Generalsekretärin EWC), Dr. Christian Meyer-Seitz (BMJV) und Barbara Gessler (Europäische Kommission). Moderation: Sabine Richly.

**15 Uhr**  
Stand der Stiftung Buchkunst,  
Halle 3.1, K95

**PREISVERLEIHUNG | Deutschlands schönstes Regionalbuch**  
Der Börsenverein hat gemeinsam mit der Stiftung Buchkunst zum Wettbewerb „Schönstes Deutsches Regionalbuch“ aufgerufen. Die Siegertitel aus Belletristik, Touristik und Sachbuch werden live ermittelt.

### Freitag, 17. Oktober 2025

**10 Uhr**  
Congress Center,  
E.3, Räume Illusion

**PRESSEGESPRÄCH | Friedenspreisträger Karl Schlögel**  
Zwei Tage vor der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels beantwortet der diesjährige Friedenspreisträger Karl Schlögel Ihre Fragen. In deutscher Sprache. Anmeldung erforderlich unter: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de).

**14 Uhr**  
Center Stage,  
Halle 4.1, B68

**DISKUSSION | Täuschend echt: Deepfakes – Auswege im Kampf um die Wirklichkeit**  
Wie schützen wir unsere Demokratie, unsere Informationsfreiheit und die Kreativität des Menschen vor KI-generierten Manipulationen? Mit Dr. Stefanie Hubig (Bundesministerin der Justiz und für Verbraucherschutz), Dr. Eckart von Hirschhausen und Renate Nikolay (Europäische Kommission). Moderation: Dr Hendrik Wieduwilt.

**14 Uhr**  
Frankfurt Studio,  
Halle 4.0, Saal Europa

**PREISVERLEIHUNG | „Gütesiegel Buchkita 2025“**  
Die Preisverleihung ehrt die Preisträger des „Gütesiegels Buchkita“ für ihr besonderes Engagement in der frühkindlichen Leseförderung.

**17 Uhr**  
Frankfurt Studio,  
Halle 4.0, Saal Europa

**EMPFANG & PROGRAMM | Erster gemeinsamer QUEER-Empfang auf der Frankfurter Buchmesse 2025**  
U.a. mit Sven Lehmann (Vorsitzender des Ausschusses für Kultur und Medien im Bundestag) und Bettina Böttinger (Moderatorin).  
Veranstaltet von: Queer Media Society (QMS), Frankfurter Buchmesse, AIDS-Hilfe Frankfurt (AHF), Just Human, Querverlag und Rainbow Stories.

**20 Uhr**  
Katharinenkirche,  
Frankfurt Hauptwache

**LESUNG | 75 Jahre Friedenspreis**  
Aus historischen Reden vergangener Friedenspreisträger\*innen wird gelesen und gehört, Stimmen aus der Gegenwart antworten darauf. Ein besonderes Augenmerk gilt dem inhaftierten Schriftsteller Boualem Sansal. Ehemalige Preisträgerinnen und Preisträger, Weggefährten und Gäste bekunden ihre Solidarität.

**Samstag, 18. Oktober 2025**

**15 Uhr**  
Center Stage,  
Halle 4.1

**DISKUSSION | Wessen Wahrheit zählt?**  
Über die Anziehungskraft von Verschwörungsideologien und die Auswirkungen auf die Demokratie. Aladin El-Mafaalani im Gespräch. Eine Veranstaltung der IG Meinungsfreiheit des Börsenvereins mit Unterstützung der ZEIT Stiftung Bucerius.

**Sonntag, 19. Oktober 2025**

**16 Uhr**  
Frankfurt Studio,  
Halle 4.0

**PRÄSENTATION | "Die Gleichgültigen unter uns" – Perspektiven Frankfurter Schülerinnen und Schüler auf die Demokratie**  
Wie blickt die junge Generation auf das Phänomen der Gleichgültigkeit und welche Rolle spielt sie für unser Zusammenleben in einer Demokratie? Der Börsenverein und die Stiftung Polytechnische Gesellschaft stellen einen Essayband mit Werken Frankfurter Schüler\*innen vor, die im Rahmen eines Schreibwettbewerbs entstanden sind.